

কৰ্মনিষ্ঠা দ্বিজাঃ কেচিভপোনিষ্ঠা নৃপাপরে। স্বাধ্যায়েহন্যে প্রবচনে কেচন জ্ঞানযোগয়োঃ ॥১॥  
জ্ঞাননিষ্ঠায় দেয়ানি কব্যান্তানন্ত্যমিচ্ছতা। দৈবেচ তদভাবে শ্রাদিতরেভ্যো যথাহ'তঃ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

সর্বেষাং মোক্ষধৰ্ম্মাণাং সারসংগ্রহার্থমধ্যায়ারম্ভঃ তত্র শ্রাদ্ধগতান্ বিশেষানাহ কৰ্মনিষ্ঠা ইতি। স্বাধ্যায়াদিষু পরিনিষ্ঠিতা ইতি শেষঃ ॥ ১ ॥

কব্যানি পিতৃহৃদিশ্য দেয়ানি দৈবেচ হব্যানি তস্মৈ দেয়ানি। যথাহ'ত ইতি সর্বত্র জ্ঞান তারতম্যেন ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অথ তেযু সর্বোৎকৃষ্টমাহ। দ্বাভ্যাং। কৰ্মনিষ্ঠা ইত্যাদয়ঃ ক্রমেণ গৃহস্থ বানপ্রস্থ ব্রহ্মচারি সন্ন্যাসিনো জ্ঞেয়াঃ। অনেন যথায মুমুক্ষু প্রভৃতীনাং জ্ঞানপূজৈব মুখ্যা। পুরুষান্তর পূজাতু তদভাব এব তথা প্রেমভক্তিকামানাং প্রেমভক্ত পূজাপি জ্ঞেয়াঃ। ততঃ প্রেমভক্তানামপি যচ্ছিত্রস্য পরমাত্ম্য রূপঞ্চ তদভিব্যক্তেঃ। সূত্ররামেবার্চ্চায়া আধিক্যমপি। এবং তদাত্ম্য রূপশ্চ বিলক্ষণ প্রকাশবাদেব শ্রীবিষ্ণোর্যাপকত্বেন শালগ্রামাদিষু নির্দ্ধারণঃ তচ্চ পুরুষবদ্বাস্ত্বমি দৃষ্ট্যপেক্ষাং। কিন্তু স্বভাব নির্দেশঃ তত্র শ্রাদ্ধং জপোহোমঃ সর্বং কোটিগুণং ভবেৎ। শালগ্রামসমীপেতু ক্রোশমাত্রং সমস্ততঃ। কীকটেপি মৃতো যাতি বৈকুণ্ঠং ভবনং নর ইতি। তস্মাদর্চ্চায়া আধিক্যেনেব স্থিতং ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

পূর্বত্র ব্রাহ্মণোৎকর্ষঃ প্রতিপাদিতঃ তেযু ব্রাহ্মণেষপি তারতম্যমাহ কৰ্মনিষ্ঠা গৃহস্থা বিপ্রা তপোনিষ্ঠা বানপ্রস্থাঃ অন্যো স্বাধ্যায়ে প্রবচনে ইতি নৈষ্টিক ব্রহ্মচারিণঃ কেচিৎ জ্ঞানযোগয়োঃ ইতি সন্ন্যাসিনঃ। সমাসান্তর্কর্ষত্বিনাপি নিষ্ঠাপদেনাত্মানুবর্তিতেন লক্ষণয়া নিষ্ঠাবস্তো ব্যাখ্যেয়াঃ। ততশ্চৈশ্বাং যথোত্তরমেব শ্রেষ্ঠাং দর্শিতং ॥ ১ ॥

কব্যানি পিতৃহৃদিশ্য বস্তু নি। দৈবেচ হব্যানি দেবোদ্দেশ্যক বস্তুনিচ জ্ঞাননিষ্ঠায় দেয়ানি আনন্ত্যং মোক্ষং পিতৃণাং যত্র বেতি মোক্ষার্থিনা গৃহস্থেন সন্ন্যাসিন এবাধিকোন ভোজনীয়া ইতি পঞ্চাধ্যায়া অস্ত্রা মোক্ষপ্রকরণবদ্বাং। অতএব শুদ্ধ ভক্তানাং কৰ্মানধিকার্যং গৃহস্থা অপি তে অত্র কৰ্ম জ্ঞান প্রকরণেন পঠিতাঃ। তৈস্ত্ব সুপ্রতিষ্ঠৈ ব্যবহার রক্ষা ভর-  
তাহরীষাদিভিরিব স্বপ্রতিনিধি দ্বারা কৰ্মকরণে ন ভক্তিমার্গে নিন্দাবাদাদ্যনুপানার্থমেব ক্রিয়ত ইত্যুক্তং। পঞ্চমে একাদশেচ প্রতিপাদয়িষ্যতে তস্মান্মোক্ষার্থিনাং যথা জ্ঞানি পূজৈব মুখ্যা পুরুষান্তর পূজাতু তদভাবএব তথা প্রেমভক্ত্যর্থিনামৈকাত্মিক ভক্তপূজৈব মুখ্যোতি জাপিতমত্রাপি স বৈ পুণ্য তনোদেশ ইতি পদ্য ব্যাখ্যায়াং। মুক্তানামপি সিদ্ধানাং নারায়ণ পরায়ণঃ। অহ-  
ব'ভঃ প্রশান্ত্যায় কোটিষপি মহামুনে ইত্যাদিনা জ্ঞানিভ্যোপি তদুৎকর্ষ শ্রবণাং ন মে ভক্তশ্চতুর্সেদী মন্তুঃ স্বপচঃ প্রিয়ঃ। তস্মৈ দেয়ং ততোগ্রাহ্যং সহি পূজো যথাহ'হমিতি ব্রাহ্মণেতবশ্যপি তস্ত সংপ্রদানত্ব শ্রবণাচ্চ। যথাচ জ্ঞানিনামর্চ্চায়াং পূজাহি দৃষ্টা তেষাং মিথো নৃণামিত্যনেন কনিষ্ঠাধিকারিণাং ব্যাখ্যায়া। ন তথা ভক্তানাং ব্যাখ্যেয়া। তেষাং হি মুখ্যাদিকারিণামপি অর্চ্চায়াং পূজাদিকং মুখ্যমেব ভক্ত্যঙ্গং। যচ্ছ্রুতমেকাদশে মল্লিশমন্তুজন দর্শন স্পর্শনার্চ্চনং। পরিচর্যা স্তুতি প্রহ্ল গুণ কৰ্ম্মানুকীর্তনং। সমার্চ্চাস্থাপনে শ্রদ্ধা স্বতঃ সংহত্য চোদ্যম ইতি। বস্ত্রোপবীতভরণ পত্র অঙ্গুল্যলিপনৈঃ। অঙ্গং কুর্কীত সপ্রেম মন্তুকো মাং যথোচিতমিতি। প্রতিমাশ্রয়বুদ্ধীনামিত্যাদিকং তু জ্ঞানি পরমম্ন বুদ্ধীনামপীতি বা ব্যাখ্যেয়াং। নৃসিংহপুরাণে ব্রহ্মাখরীষাদীনা-

নারদ কহিলেন হে রাজন্! কতকগুলি ব্রাহ্মণ কৰ্মনিষ্ঠ, অম্য কতিপয় বিপ্র তপোনিষ্ঠ, অপর কতিপয় সাধ্যায়ে (বেদপাঠে) নিরত, অন্য কতকগুলি প্রবচনে (বেদার্থ বাখ্যানে) নিপুণ, আর কতকগুলি জ্ঞান ও যোগে পরিনিষ্ঠিত ॥ ১ ॥

কিন্তু যে ব্যক্তি দানের অনন্ত ফল ইচ্ছা করেন তাঁহার পক্ষে জ্ঞাননিষ্ঠ বিপ্রকে কব্য অর্থাৎ পিত্রা-  
দির উদ্দেশে দেয় দ্রব্য এবং হব্য অর্থাৎ দেবোদ্দেশে দেয় দ্রব্য দান করা কর্তব্য। যদি উক্ত প্রকার ব্রাহ্মণ না পাওয়া যায়, তাহা হইলে জ্ঞান তারতম্য বিবেচনা করিয়া অন্য ব্যক্তিদিগকেও হব্য কব্য

হৌ দৈবে পিতৃকার্যে ত্রীনৈকৈকমুভয়ত্র বা । ভোজয়েৎ স্বসম্বন্ধোহপি শ্রাদ্ধে কুর্য্যামবিস্তরং ॥২॥  
 দেশকালোচিত শ্রদ্ধা দ্রব্যপাত্রাহ্বানিচ । সমাগ্ভবন্তি নৈতানি বিস্তরাৎ স্বজনপর্ণাৎ ॥ ৩ ॥  
 দেশে কালেচ সংপ্রাপ্তে মুন্যন্নং হরিদৈবতং । শ্রদ্ধয়া বিধিবৎ পাত্রে ন্যস্তং কামধুগক্ষয়ং ॥ ৪ ॥  
 দেবর্ষি পিতৃ ভূতেভ্য আত্মনে স্বজনাযচ । অন্নং সংবিতজন্ পশ্যেৎ সর্বং তৎপুরুষাত্মকং ॥  
 ন দদ্যাদামিষং শ্রাদ্ধে ন চাদ্যাক্ষর্তত্ববিৎ । মুন্যন্নৈঃ শ্রাৎ পরা প্রীতির্যথা ন পশুহিংসয়া ॥ ৫ ॥

### শ্রীপরমহংসী ।

নহ বিস্তরঃ কুতঃ প্রাপ্তঃ যেন নিষিধ্যতে তত্রাহ স্বজনানামপর্ণাৎ জামাতা চেন্নিসম্বন্ধে তৎ পিত্রাদয়ঃ কথং বর্জ্যা ইত্যেবং  
 প্রাপ্তাং বিস্তরাদিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥  
 মুন্যন্নমারণ্যং নীবারাদি হরিদৈবতং হরয়ে নিবেদিতং সৎ ॥ ৪ ॥  
 পুরুষাত্মকমীশ্বররূপং ॥ ৫ ॥

### শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নপি তৎপূজা শ্রবণাৎ তস্তাঃ মহিমাধিকাং । বিষ্ণুধর্ম্মেচ তামধিকৃত্য অধরীষং প্রতি ত্রীবিষ্ণুবাচাং । তস্তাং চিত্তং সমাবেশ  
 তাজতান্যান্ ব্যাপাশ্রয়ান্ । পূজিতা সৈব তে ভক্ত্যা ধাতা চৈবোপকারিণী । গচ্ছং স্তিষ্ঠন্ স্বপন্ ভৃঞ্জং স্তামেবাগ্রেচ পৃষ্ঠতঃ ।  
 উপর্ধ্যাধস্তথা পার্শ্বে চিত্তয়ং স্তামথাত্মন ইত্যাদি । স্বান্দেচ । শালগ্রামশিলা যত্র তত্তীর্থং যোজনত্রয়মিতি । পাদ্বেচ । শাল  
 গ্রাম সমীপেতু ক্রোশমাত্রং সমস্ততঃ । কীকটেপি মৃতো যাতি বৈকুণ্ঠ ভবনং নর ইতি ॥  
 বিস্তরং ভোক্তৃ বাহুলাং ॥ ২ ॥  
 স্বজনপর্ণাৎ স্বজনেভ্যোহিন্নদানাৎ । জামাতা চেন্নিসম্বন্ধে তৎ পিত্রাদয়ঃ কথমুপেক্ষণীয়া ইত্যেবং প্রাপ্তাং বিস্তরাৎ ॥ ৩ ॥  
 মুশ্রমং আরণ্যং ত্রীহাদি । ন্যায়ার্জিতং বা । হরিদৈবতং প্রথমং হরয়ে নিবেদিতং । ততস্তদেব পিতৃভ্যোদন্তং । ততঃ  
 পাত্রে ন্যস্তং ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

দান হইতে পারে । পিত্রাদির শ্রাদ্ধে দেবপক্ষে দুই এবং পিতৃপক্ষে তিন, অথবা উভয় স্থলেই এক  
 একটা ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে । যদিও আপনি অত্যন্ত সমৃদ্ধ সম্পন্ন হয় তথাচ শ্রাদ্ধে বিস্তর ব্রাহ্মণ  
 করিবে না ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! স্বজনের অনুরোধে অর্থাৎ যদি জামাতাকে নিমন্ত্রণ করা হয় তবে তাহার পিত্রাদিকে  
 কি রূপে বর্জন করা যাইবে ইত্যাদি বিবেচনায় বিস্তর ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিয়া শ্রাদ্ধ অর্পণ করিলে দেশ  
 কালের অনুরূপ শ্রদ্ধা, দ্রব্য, পাত্র এবং অর্চন, এ সকল প্রায় উত্তম রূপ হইতে পারে না ॥ ৩ ॥

ফলতঃ উপযুক্ত দেশ কাল প্রাপ্ত হইলে মুন্যন্ন অর্থাৎ অরণ্যজ ত্রীহাদি অথবা ন্যায়ার্জিত যৎ কিঞ্চিৎ  
 অন্ন ভগবান্ হরিকে নিবেদন করিয়া দিয়া শ্রদ্ধা পূর্ব্বক যথাবিধি যদি সৎপাত্রে অর্পণ করে তাহাও  
 অক্ষয় এবং কাম ফলদায়ক হয় ॥ ৪ ॥

সে যাহা হউক, দেবতা, ঋষি, পিতৃগণ এবং প্রাণি সকল, তথা আত্মা ও আত্মীয়দিগের প্রতি যথা-  
 যোগ্য অন্ন বিভাগ করিয়া দিয়া ঐ সকলে ঈশ্বর তুল্য দর্শন করিবে । হে নৃপ ! শ্রাদ্ধে মৎস্য মাংসাদি  
 আমিষ প্রদান করিবে না এবং ধর্ম্ম তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির তাহা ভোজন করাও কর্তব্য নহে । কারণ নীবারাদি  
 দ্বারা যজ্ঞপ পরম প্রীতি হয় পশু হিংসায় তজ্ঞপ হইতে পারে না ॥ ৫ ॥

নৈতাদৃশঃ পরোধর্মো নৃণাং সন্ধর্মমিচ্ছতাং । ত্রাসোদগুস্য ভূতেষু মনোবাক্ কায়জস্য যঃ ॥ ৬ ॥  
 একে কর্মময়ান্ যজ্ঞান্ জ্ঞানিনো যজ্ঞবিন্তমাঃ । আত্মসংযমনেহনীহা জুহ্বতি জ্ঞানদীপিতে ॥ ৭ ॥  
 দ্রব্যযজ্ঞৈর্ধর্ম্যমাণঃ দৃষ্টৌ ভূতানি বিভ্রাতি । এব মাহকরুণোহন্যাদতজ্জোহমৃতপ্ ধ্রুবং ॥ ৮ ॥  
 তস্মাদৈবোপপন্নেন যুগ্মেনাপি ধর্মবিৎ । সন্তুষ্টোহরহঃ কুর্যামিত্যনৈমিত্তিকীঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৯ ॥  
 বিধর্ম্যঃ পরধর্ম্যশ্চ আতাস উপমা চ্ছলঃ । অধর্ম্যশাখাঃ পঞ্চগা ধর্ম্যজ্ঞোহধর্ম্যবন্ত্যজেৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দগুত ত্রাসো হিংসারাস্ত্যাগো যত্র তাদৃশোহন্যোনাতি ॥ ৬ ॥

অতএবোক্তমাদিকারিণো বাহানি কর্ম্মানি ত্যজন্তীত্যাহ একেহনীহা নিকামা জ্ঞানদীপিতে আত্মকৃষ্টিমতি আত্ম সংযমনে  
 জুহ্বতি মনোনিষম্য তদন্তরায় তয়া ত্যজন্তীত্যর্থঃ । তদ্বক্তং সর্গজহন্তৌ । প্রত্যাকৃষ্টি রসংকৃষ্টি স্বনিষ্ঠা বিধাতকং ।  
 সংলক্ষ্য সংত্যজেৎ কর্ম্ম ত্যজন্ বিব্রহতোহন্যথেনি ॥ ৭ ॥

মা মাং এব ধ্রুবং হন্যাদিতি কুতোহকরণঃ তং কুতঃ অমৃতপ্ প্রাণতর্পকঃ । তৎ কিং অতজ্জঃ আত্মতত্বানভিজ্ঞঃ । তথাচ  
 শ্রুতিঃ ন তং বিদাথ ব ইমা জজ্ঞানান্যদ্ব্যাকমস্তরং বভূব নীহারেণ প্রাবৃতা জগ্যা অমৃতপ্ উক্ণশাসচরন্তীতি ॥ ৮ ॥

প্রস্তুতমুর্গবর্ণয়তি তস্যাদিতি ॥ ৯ ॥

অধর্ম্যবৎ সাক্ষাৎবিধিবৎ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

দগুত ত্রাসো হিংসারাস্ত্যাগঃ ॥ ৬ ॥

অতএবোক্তমাদিকারিণো বাহানি কর্ম্মানি ত্যজন্তীত্যাহ এক ইতি । অনীহা নিকামাঃ । আত্মনো মনসো যৎ সংযমনঃ  
 নিগ্রহঃ । জ্ঞানেন দীপিতং তত্র কর্ম্মময়ান্ যজ্ঞান্ কর্ম্মানি জুহ্বতি মনো নিয়মনস্তান্তরায়তয়া ত্যজন্তীত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

এষঃ অকরণঃ মা মাং হন্যাং হনিষ্যতি অতজ্জঃ আত্মতত্বানভিজ্ঞঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । ন তং বিদাথ ইমা জজ্ঞানান্যদ্ব্যাক-  
 মস্তরং বভূব নীহারেণ প্রাবৃতা জগ্যাশ্চামৃতপ্ উক্ণশাসচরন্তীতি ॥ ৮ ॥

সর্গজ সন্তুষ্টঃ ভূতান্যহিংসরিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

অধর্ম্যবৎ নিষিদ্ধমিব ॥ ১০ ॥

অপর সন্ধর্ম্মাকাজি মানবগণের মনো বাক্ কায় জন্য প্রাণি সকলের হিংসার যে পরিত্যাগ, তাহার  
 সমান পরম ধর্ম্ম আর নাই ॥ ৬ ॥

অতএব যজ্ঞ হেতু প্রধান প্রধান জ্ঞানিগণ জ্ঞানদীপিত আত্ম সংযমন অগ্নিতে কর্ম্মময় যজ্ঞ সকলের  
 হোম করিয়া থাকেন অর্থাৎ উত্তম অধিকারিদিগের প্রায় বাহু কর্ম্ম সকল পরিত্যাগ হয় ॥ ৭ ॥

রাজন্ । যে ব্যক্তি দ্রব্য যজ্ঞ দ্বারা যাগ করে তাহাকে দেখিয়া প্রাণি সকল ভয় পায় । তাহার  
 মনে করে এ ব্যক্তি আত্মতত্বানভিজ্ঞ, কেবল প্রাণের তৃপ্তিকারী, সুতরাং ইহার করুণা নাই, এ আমা-  
 দিগকে বধ করিবে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৮ ॥

এই কারণে ধর্ম্মজ্ঞ জনের উচিত হয় সন্তুষ্ট হইয়া দৈবাধীন উপস্থিত নীবারাদি দ্বারাই অহরহ নিত্য  
 নৈমিত্তিক ক্রিয়া কলাপ নির্বাহ করেন ॥ ৯ ॥

হে নৃপ । ধর্ম্মজ্ঞ ব্যক্তি বিধর্ম্ম, পরধর্ম্ম, ধর্ম্মাতাস, উপধর্ম্ম এবং ছলধর্ম্ম এই পাঁচটি অধর্ম্ম শাখাকেও  
 অধর্ম্মের ন্যায় অর্থাৎ নিষিদ্ধবৎ জ্ঞান করিয়া পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১০ ॥

ধর্মবোধো বিধর্মঃ স্মাৎ পরধর্মোহন্ত্যচোদিতঃ । উপধর্মস্ত পাষণ্ডো দন্তোবা শব্দভিচ্ছলঃ ।

যন্তিচ্ছরাকৃতঃ পুংতিরভাসোহ্যশ্রমাৎ পৃথক্ ॥ ১১ ॥

স্বভাব বিহিতোধর্মঃ কস্য নেক্ষঃ প্রশান্তয়ে ॥ ১২ ॥

ধর্মার্থমপি নেহেত যাত্রার্থং বাধনোধনং । অনীহানীহমানস্ত মহাহেরিব বৃত্তিদা ॥

সন্তুষ্টস্য নিরীহস্য স্বাত্মারামস্য যৎসুখং । কুতস্তৎকামলোভেন ধাবতোহর্থৈহয়া দিশঃ ॥ ১৩ ॥

ঈদরস্বামী ।

ক্রমমনাদৃত্য পঞ্চাপি ব্যাচষ্টে ধর্মবোধঃ ধর্মবুদ্ধ্যাপি যস্মিন্ ক্রিয়মাণে স্বধর্মবোধঃ । অতস্ত চোদিতোহন্ত্য ধর্মঃ পরধর্ম উপমতি ব্যাচষ্টে উপধর্মস্থিতি । শব্দস্ত তিৎ ভেদঃ অন্যথা ব্যাখ্যানং যস্মিন্ যথা দশাবরান্ ভোজয়েদিত্যুক্তে দশভ্যোহবরানিতি । শব্দ ভূদিতি পাঠে ধর্ম শব্দমাত্রং বিভক্তীতি তথা যথা গাং দদ্যাদিত্যুক্তে মবিষ্যন্ত্যা গোদানং ॥ ১১ ॥

স্বধর্মামুষ্ঠানানন্তরং ধর্মভূয়স্বার্থমপি পরধর্মোনাচুঠেয়ঃ অনুপযোগাদিত্যাহ স্বভাব বিহিত ইতি ॥ ১২ ॥

কিঞ্চ অধনো ধর্মার্থং ধনং নেহেত নাপেক্ষেত ধনার্থং ন ব্যাপ্রিয়েতেতি বা দৈবোপপন্নেনৈব স্বধর্ম সিদ্ধেকৃতত্বাৎ যাত্রার্থমপি নেহেত ইত্যোতৎ প্রপঞ্চয়তি অনীহেতি সাক্ষৈঃ ষড়্ভিঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ধর্মবোধ ইতি সাক্ষিকং । পাষণ্ডোবেদবাহুঃ । দন্তঃ সূকপটঃ ॥ ১১ ॥ স্বভাব ইত্যাক্ষিকং । ১২ । ১৩ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্তী ।

ক্রমমনাদৃত্য পঞ্চম্য ব্যাচষ্টে । ধর্ম বোধঃ ধর্মবুদ্ধ্যাপি যস্মিন্ ক্রিয়মাণে স্বধর্মবোধঃ স বিধর্মঃ । অনাত্ত চোদিতো বিহিতোবঃ সোহন্যস্ত পরধর্মঃ । যঃ পাষণ্ডঃ জটা ভ্রমাদি ধারণময়ঃ দন্তঃ স্তস্ত ধার্মিকত্ব জ্ঞাপনাময়ো বা স উপধর্মঃ । উপমা ধর্মস্তোপমা নতু ধর্ম ইত্যর্থঃ । শব্দস্ত তিৎ ভেদঃ প্রকারান্তরেণ ব্যাখ্যানং যত্র দশাবরান্ বিপ্রান্ ভোজয়েদিত্যত্র বহুব্রীহিঃ ত্যক্তা দশভ্যোহবরান্ নবাষ্টৌবা নত্বেকাদশেতি তৎ পুরুষ ব্যাখ্যানেন যঃ শব্দভিৎ স চ্ছলঃ শব্দভিদিতি পাঠে ধর্মশব্দমাত্রং বিভক্তীতি তৎ । যথা গাং দদ্যাদিত্যুক্তে মবিষ্যন্ত্যা গোদানং । ইচ্ছয়া কৃতঃ কল্পিত দেবতা পূজাদি ময়োঃ স আভাসঃ ॥ ১৩ ॥

তত্বাৎ স্তস্ত ভাবেন জন্মনৈব ব্রাহ্মণাদি জাট্যেব বিহিতঃ ॥ ১১ । ১২ ॥

অধনো নির্ধনঃ যাত্রার্থং দেহ নির্বাহার্থং ন ইহেত নবাক্ষেৎ ধনং প্রতি গচ্চেতেতি বা । অনীহমানস্ত অবাকৃতঃ অনীহা

হে মহারাজ ! বিধর্মের অর্থ এই, ধর্ম বোধেও কৃত হইলে যাহাতে স্বধর্মের বাধ হয় তাহার নাম বিধর্ম, অন্যের উপদিষ্ট অন্যের ধর্ম পরধর্ম, পাষণ্ড অথবা দন্তের নাম উপধর্ম, যাহা ধর্ম শব্দ মাত্র ধারণ করে তাহার নাম চ্ছলধর্ম, যথা গোদান কর্তব্য এই বিধি বাক্যে মুমূর্ষু অথবা তদ্রূপ অকর্মণ্য গোদান । কিম্বা “দশাবরান্ বিপ্রান্ ভোজয়েৎ” ইত্যাদি স্থলে দশটি ব্রাহ্মণের নূন ভোজন করাইবে না, এই বহুব্রীহি সমাসের অর্থ ত্যাগ করিয়া দশের নূন নয় বা আট ভোজন করাইবে কিন্তু একাদশ জনকে ভোজন করাইবে না, এই তৎপুরুষ সমাসের ব্যাখ্যায় শব্দভেদ ইত্যাদি । অপর পুরুষেরা আপন ইচ্ছায় যাহা ধর্ম বলিয়া অনুষ্ঠান করে, অর্থাৎ স্বেচ্ছা বশতঃ কল্পিত দেব পূজাদি তাহা ধর্ম-ভাস । যে হেতু তাহা আশ্রয় ধর্ম হইতে পৃথক্ ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! স্বভাবেতে বিহিত যে ধর্ম তাহা কোন্ ব্যক্তির প্রশান্তি নিমিত্ত না হয় ? অতএব স্বধর্ম অনুষ্ঠান করিয়া ধর্ম বাহুল্যার্থেও পরধর্ম আচরণ করা উচিত হয় না ॥ ১২ ॥

অপর অধন ব্যক্তি ধর্মার্থ অথবা দেহ নির্বাহার্থও ধন চেষ্টা করিবেন না, যে ব্যক্তি ধন চেষ্টা শূন্য, তাহার নিশ্চেষ্টতাই মহাসর্পের ন্যায় জীবিকা সম্পন্ন করিয়া দেয় । ফলতঃ সন্তুষ্ট স্বাত্মারাম ব্যক্তি নিশ্চেষ্ট হইয়া থাকিলে তাহার অন্তঃকরণে যে সুখ হয়, কাম লোভে অর্থ চেষ্টায় দিকে দিকে

সদা সন্তুষ্টমনসঃ সৰ্ব্বাঃ শিবময়াদিশঃ । শৰ্করা কণ্টকাদিভ্যো যথোপানংপদঃ শিবঃ ॥ ১৪ ॥

সন্তুষ্টঃ কেন বা রাজন্নবর্তেতাপি বারিণা । উপস্থ্য জৈহ্ম্য কার্পণ্যাদ্গৃহপালায়তে জনঃ ॥

অসন্তুষ্টস্য বিপ্রস্য তেজো বিদ্যা তপো বশঃ । অবস্তীন্দ্রিয় লৌল্যেন জ্ঞানকৈবাবকীর্য্যতে ॥ ১৫ ॥

কামশাস্তং হি ক্ষুভ্দ্ভ্যাং ক্রোধস্তৈতৎ ফলোদয়াৎ । জনো যাতি ন লোভস্য জিহ্বা ভুক্ত্য দিশো ভুবঃ ।

পণ্ডিতা বহবো রাজন্ বহুজ্ঞাঃ সংশয়চ্ছিদঃ । সদসম্পতয়োহপ্যেকো অসন্তোষাৎ পতন্ত্যধঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীদরশ্রমী ।

উপানহৌ পাদয়োৰ্ঘ্যস্ত স উপানংপাতস্ত ॥ ১৪ ॥

গৃহপালঃ স্বা তদ্বদাচরতি ॥ ১৫ ॥

ক্ষুধা তৃষা চ জনঃ কামশাস্তং যাতি অন্নোদকাতিরিক্ত কামান্তবাবাৎ । ক্রোধস্ত চাভ্যঃ যাতি এতস্য ক্রোধস্ত যৎ ফলং হিংসা ততোদয়ান্নিপ্পত্তেঃ । দিশোজিহ্বাপি ভুবো ভুক্ত্যপি লোভস্তাস্তং নৈব যাতীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সন্তুষ্ট ইতি । কেনবা ন বর্তেত অপিতু বারিণাপি বর্তেতত্যর্থঃ ॥ ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নিকামত্বং নির্দোষপারিত্যং বা মহাহে রজগরস্ত ॥ ১৩ ॥

উপানহৌ পাদয়োৰ্ঘ্যস্য স উপানংপাৎ তস্য ॥ ১৪ ॥

কেন বা ন বর্তেত অপিতু বারিণাপি বর্তেতত্যর্থঃ । উপস্থ্য কন্ম উপস্থ্যঃ তত্র কার্পণ্যং গৃহপালঃ স্বা ॥

অবকীর্য্যতে অসঃ কিণ্বং ভবতি ॥ ১৫ ॥

অসন্তোষোহি লোভমূলকো ভবতি । লোভস্তু দুঃখদায়কঃ অসন্তোষোহুদ্বীকর ইত্যাহ কামশেতি দ্ব্যভ্যং । ক্ষুভ্দ্ভ্যামিতি ভোজ্যভালাভে ক্ষুভ্ধোরতিদীপ্তবে ধাতুদাহ প্রবৃত্তিরিতি ভাবঃ । এতস্ত ক্রোধস্ত যৎফলং হিংসা ততোদয়ান্নিপ্পত্তেঃ । দিশোজিহ্বাপি ভুবোভুক্ত্যপি লোভস্ত বাসনাশ্রকৃত্যস্তং ন প্রাপোতি । ভক্ষ্য বিষয়ক লোভস্তত্বদরপূর্ত্যৈব শান্তিরিতি দ্রুপ শমভাবান্নাসৌ পৃথগ্ভির্দ্বিষ্টঃ ॥

লোভ প্রাবল্যে গুণানাম্ বৈয়র্থ্যমাহ পণ্ডিতা ইতি ॥ ১৬ ॥

বাবমান লোকের সে স্থখ কোথায় ? ॥ ১৩ ॥

যে ব্যক্তির মনঃ সদা সন্তুষ্ট, তাহার পক্ষে সকল দিক্ সৰ্ব্বদাই মঙ্গল ময়, যেমন যে ব্যক্তির চরণে পাতুকা থাকে তাহার শৰ্করা ( খাপরেল ) ও কণ্টকাদি হইতেও কল্যাণ হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! সন্তুষ্ট ব্যক্তি কোন রূপেতে জল দ্বারাও বর্তমান হন, যে ব্যক্তির মনঃ অসন্তুষ্ট সে উপস্থ ইত্যাদি ইন্দ্রিয়ের বশগ, স্বতরাং কুক্কুরের তুল্য ব্যবহার করিতে বাধ্য হয় । ফলে অসন্তুষ্ট জন অতিশয় বিপন্ন, ইন্দ্রিয় চাকল্য হেতুক তাহার তেজঃ বিদ্যা, তপস্যা, যশঃ সকলই বিগলিত হইয়া যায়, আর জ্ঞানও বিনষ্ট হইয়া পড়ে ॥ ১৫ ॥

হে রাজন্ ! ক্ষুধা ও তৃষ্ণা দ্বারা লোক কামের অন্ত পাইতে পারে এবং ক্রোধের ফল যে হিংসা তাহার নিষ্পত্তি করিয়া ক্রোধেরও অন্ত পাইতে পারে কিন্তু সকল দিক্ জয় এবং সমুদায় পৃথ্বী ভোগ করিয়াও কোন ব্যক্তি লোভের অন্ত পাইতে পারে না । হে মহারাজ ! বহুজ্ঞ এবং সংশয়চ্ছেদা বহু বহু পণ্ডিত, অপর সভাপতি বলিয়া গণ্য অনেক মহাজন অসন্তোষের কারণ অধঃ পতিত হইয়া থাকেন ॥ ১৬ ॥



অসংকল্পাজ্জয়েৎ কামং ক্রোধং কামবিবর্জনাৎ । অর্থানর্থেক্ষয়া লোভং ভয়ং তত্ত্বাবমর্ষণাৎ ॥ ১৭ ॥  
 আত্মীক্ষিক্যা শোকমোহৌ দম্ভং মহত্পাসয়া । যোগান্তরাযান্মোনেন হিংসাং কামাদ্যনীহয়া ॥ ১৮ ॥  
 কৃপয়া ভূতজং হুঃখং দৈবং জহ্যাৎ সমাধিনা । আত্মজং যোগবীৰ্য্যেণ নিদ্রাং সত্ত্বনিষেবয়া ।  
 রজস্তমশ্চ সত্ত্বেন সত্ত্বকোপশমেনচ । এতৎ সর্বং গুরৌ ভক্ত্যা পুরুষোহুঞ্জসা জয়েৎ ॥ ১৯ ॥

শ্রীপরামর্শো ।

ইদানীং কামাদি জয়োপায়ানাহ অসংকল্পাদিতি চতুর্ভিঃ । জয়েদিতি যথাপেক্ষমব্ধেতি । অর্থেনর্থ দর্শনেন । তত্ত্বাবমর্ষণাৎ  
 অবৈতানুসন্ধানেন ॥ ১৭ ॥

আত্মীক্ষিক্যা আত্মানাত্ম বিবেকেন । মহতাঃ সাত্ত্বিকানাং সেবয়া । যোগান্তরাযান্ লোকবার্তাদীন ॥ ১৮ ॥

যেভ্যো ভূতেভ্যোভয়ং জায়েত তেষেব কৃপয়া হিতাচরণেন দৈবং দৈবোপসর্গ নিমিত্তং বৃথা মনঃ পীড়াদি তদ্বৃদ্ধং বাজবন্ধান

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসংকল্পাদিতি যুগ্মকং । তত্ত্বাবমর্শেন পরমেশ্বরাদীনতা বিচারেণ কৃপয়েতি সাক্ষিকং । উপশমেন নিবৃত্তাত্মকেন সত্ত্বেন ॥ ১৭।১৮  
 এতদিত্যেককং । শ্রুতিশ্চ । যস্য দেবে পরা ভক্তি যথা দেবে তথা গুরৌ । তস্মৈতে কথিতা হৃথ্যাঃ প্রকাশস্তে মহাত্মন ইতি ।  
 অতো ব্রহ্মবৈবর্তে । গুরুভক্ত্যা স মিলতি স্বরণং সেবাতে বৃধৈঃ । মিলিতোপি ন লভ্যত জীবৈরহমিকাপটৈরিতি । পাশ্বে-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তর্হি কথমেতান্ জয়েদিত্যপেক্ষায়ামাহ অসংকল্পাৎ ক্রীতগুণাদিনা । কামোৎপত্তাবপি নৈব ক্রী ময়া সংভোক্তব্যেতি সঙ্কল্প সন্দৃশরি-  
 শ্চয়াং কামং জয়েৎ । সাদৃশ্যে নঞ-যথাদ্য নভোক্তব্যমিতি নিশ্চয়ে সতুগবাসাদৌ ক্ষুৎপিপাসাজয়ঃ । কামবিবর্জনাৎ কাম  
 ইচ্ছা বিষয়ঃ কোপি ন হিংসনীয় ইতি । হিংসেচ্ছাবর্জনাৎ ক্রোধং জয়েৎ । অর্থে লোভ্যে বস্তুনি আয়ত্যাননর্থ দর্শনাভ্যাসা-  
 রোভঃ । তত্ত্বাবমর্ষণাৎ প্রারক ফলশ্রাবশ্য ভোগ্যাভেন কঃ কশ্চ হুঃখহেতুরিত্যাди তত্ত্ববিচারাৎ ॥ ১৭ ॥

আত্মীক্ষিক্যা আত্মানাত্মরিচায়েণ ॥ ১৮ ॥

যেভ্যো ভূতেভ্যো হুঃখং জায়েত তেষেব কৃপয়া হিতাচরণেনেত্যর্থঃ । দৈবং দৈবোপসর্গ নিমিত্তং বৃথা মনঃপীড়াদি । তদ্বৃদ্ধং  
 বাজবন্ধান । বিমনা বিফলারম্ভঃ সংসীদত্যানিমিত্ততঃ ইতি । সমাধিনা ভগবতি চিত্তৈক্যাগ্রেণ । আত্মজং দেহোৎপাদ্যং হুঃখ  
 যোগ বীৰ্য্যেণ প্রাণায়ামাদি বলেন সত্ত্ব নিষেবয়া সাত্ত্বিকান্নাহারাদিনা প্রাণিমাত্র পরিচর্যায়া বা । রজস্তমসী সত্ত্বেন সত্ত্বাধিক্যেন ।  
 সত্ত্বক উপশমেন তৎকার্য্যোগোদাসীন্যেন ॥

অতএব এক্ষণে কামাদি জয়ের উপায় বলি শ্রবণ কর, সংকল্প পরিত্যাগ দ্বারা কাম জয় করিবে,  
 কাম বিসর্জন দ্বারা ক্রোধকে নিবারণ করিবে, অর্থে অনর্থ দর্শন করিয়া লোভ জয় করিবে, আর তত্ত্বাব  
 মর্ষণ অর্থাৎ প্রারক ফল অবশ্যই ভোগ্য এপ্রযুক্ত কে কাহার হুঃখেব হেতু অথবা সর্বত্র অবৈতানুসন্ধান  
 দ্বারা ভয়কে পরাজয় করিবে ॥ ১৭ ॥

অপর আত্মানাত্ম বিবেক দ্বারা শোক মোহকে দূর করিবে, মহৎ জনের সেবা দ্বারা দম্ভকে  
 নিরস্ত করিবে, মৌনাবলম্বন দ্বারা যোগের প্রতিবন্ধক লোক বার্তাদি পরিত্যাগ করিবে, আর কামাদি  
 বিষয়ে চেষ্টা পরিত্যাগ দ্বারা হিংসাকে জয় করিবে ॥ ১৮ ॥

অপিচ ভূত হইতে উৎপন্ন হুঃখকে কৃপা দ্বারা জয় করিবে অর্থাৎ যে সকল প্রাণি হইতে ভয়াদি  
 জন্মে তাহাদের হিতাচরণ করিয়া তজ্জন্ম হুঃখ বিসর্জন করিবে । অপর দৈবোপসর্গ জন্ম হুঃখ যে বৃথা  
 মনঃ পীড়াদি তাহা সমাধি দ্বারা পরিত্যাগ করিবে । আর আত্মজন্ম হুঃখকে অর্থাৎ আধ্যাত্মিক  
 ক্লেশকে যোগ বলে পরাভূত করিবে এবং নিদ্রাকে সত্ত্ব গুণের সেবা দ্বারা দূর করিয়া দিবে । অপিচ

বশ্য সাক্ষাভগবতি জ্ঞানদীপপ্রদে গুরৌ । মর্ত্যাসন্ধীঃ শ্রুতং তস্য সর্বং কুঞ্জরশৌচবৎ ॥ ২০ ॥

এষ বৈ ভগবান্ সাক্ষাৎ প্রধান পুরুষেশ্বরঃ । যোগেশ্বরৈর্বিমুগ্যাজি লৌকোয়ং মম্বতে নরং ॥ ২১ ॥

ষড়্গুণসংযমৈকান্তাঃ সর্ব্বা নিয়ম চোদনাঃ । তদন্তা যদি নো যোগা নাবহেয়ুঃ শ্রমাবহাঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিমনা বিফলারম্ভঃ সংসীদত্যানিমিত্তত ইতি আশ্রয়ঃ দেহজঃ যোগবীর্যেণ প্রাণায়ামাদিবলেন সত্ত্বনিষেবয়া সাক্ষিকাহারাদিনা ॥ ১৯ ॥

নমু কপং গুরৌ ভক্ত্যা সত্ত্বজয়ঃ স্থাং ততাপি মনুষ্যত্বেন তদবস্থাতং তদ্রাহ যশ্চেতি । মর্ত্যাসন্ধীঃ মনুষ্য ইতি দুর্ভুদ্বিঃ তত শাস্ত্র শ্রবণং কুঞ্জরশৌচবৎ ব্যর্থং ॥ ২০ ॥

নমু গুরোঃ পিতৃ পুত্রাদয়স্তে তং নরমেব মন্যন্তে অতজাহ এষ গুরুঃ সাক্ষাৎ ভগবানেব লোকস্ত নরোহসাবিতি বুদ্ধিঃ ভ্রান্তি রিতার্থঃ । যদা নহি তং পুত্রাদে মনুষ্য বুদ্ধ্যা প্রতীয়মানোপি গুরুভগবান্ভবেৎ যথৈব শ্রীকৃষ্ণ ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

এবং সর্ব্বৈকপাঠৈঃ কামাদিবেগং জিত্বা নিয়তেজস্রো ভূত্বা ধ্যানপরো ভবেৎ অন্যথা তং প্রতি শাস্ত্র বৈফল্যং স্তাদিত্যাহ

ক্রমসন্দর্ভ ।

দেবত্বাতি স্ততো । ভক্তির্থতা হরৌ মেতি তদ্বিরিষ্ঠা গুরৌ যদি । মমাস্তি তেন সতোন স্বং দর্শয়তু মে হিরিরিতি ॥ ১৯ ॥

মর্ত্যাসন্ধীরিতি । অতএবোক্তং প্রাচীনৈঃ । অর্চ্যে বিষ্ণৌ শিলাধী গুরুষু নরমতি বৈষ্ণবে জ্ঞতিবুদ্ধির্কিঞ্চিৎকোঁ বৈষ্ণ-  
বানাং কলিমল মথনে পাদতীর্থেষু বুদ্ধিঃ । শুক্রে তন্মাসি মস্ত্রে সকল থলুসহে শঙ্কসামান্যবুদ্ধির্কিঞ্চিৎকোঁ সর্ব্বৈশ্বরেশে তদিতর  
সমদীর্ঘায়া বা নারকী স ইতি ॥ ২০ ॥

ন চেদং লোকেদ্বাশ্রব্যং সাক্ষাভগবতি তথা মননাদিত্যাহ । এষ ইতি ॥ ২১ ৥ ২২ ৥ ২৩ ৥ ২৪ ৥ ২৫ ৥ ২৬ ৥ ২৭ ৥ ২৮ ৥ ২৯ ৥ ৩০ ৥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অজ্ঞসা শ্রীমদায়াসভাবেন সর্ব্বং জয়েৎ । সর্ব্বরোগোপশমনং মুখ্যমেকমেব মহৌষধমিবেত্যর্থঃ । অত্র কামাদিজয়ো জ্ঞানিনাং  
গুরু ভক্তেরনুসংহিতং ফলং শুদ্ধভক্তানাঙ্গানুযদিকমিতি বিশেষো দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১৯ ॥

কিঞ্চ সত্যং ভূততামপি ভক্তৌ গুরৌ মনুষ্য বুদ্ধিযে সর্ব্বমেব ব্যর্থং ভবতীত্যাহ । যশ্চেতি সাক্ষাভগবতীতি ভগবদংশ বুদ্ধি  
রপি গুরৌ ন কার্য্যেতি ভাবঃ । যদা উপাশ্তে ভগত্যেব সাক্ষাদ্ভিদ্ভ্যামানে মর্ত্যাসন্ধীঃ মর্ত্য ইতি দুর্ভুদ্বি স্তত্ত্ব শ্রুতং ভগবদ্রাদিকং  
শ্রবণ মননাদিকঞ্চ ব্যর্থমিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

নমু গুরোঃ পিতৃ পুত্রাদয়ঃ প্রতিবেশিনশ্চ তং নরমেব মন্যন্তে কথমেক এবায়ং শিষ্যস্তং পরমেশ্বরং মন্যতামত আহ এষ ইতি  
ভগবান্ যদ্বদন্তনো রতুনদনো বা বৈ নিশ্চিতমেব প্রধান পুরুষয়োরীশ্বরঃ । যং লোকস্তদবতার কালোৎপন্নোজনঃ নরঃ মন্যতে  
তেন কিং স নরো ভবতাপিতৃ পরমেশ্বর এবচেত্যং গুরুরপীতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ । যঃ কামাদি জয়ো গুরুভক্ত্যা সাধাতে সএব সর্ব্বশাস্ত্রোক্ত নানা সাধনানামপি বাস্তবং ফলমিত্যাহ ষড়্ভগ্নেতি

ঐ সত্ত্ব গুণ দ্বারা রজঃ ও তমোগুণকে জয় করিবে এবং সেই সত্ত্বকে উপশম দ্বারা জয় করিবে । হে  
রাজন্ ! গুরুর প্রতি ভক্তি থাকিলে পুরুষ ঐ সমুদায়কে যথার্থ রূপে জয় করিতে সমর্থ হইবে ॥ ১৯ ॥

রাজন্ । জ্ঞান দীপ প্রদ গুরু সাক্ষাৎ ভগবানের স্বরূপ, যে ব্যক্তি তাঁহাকে “মর্ত্য” বুদ্ধি করে,  
তাহার সমুদায় শাস্ত্র শ্রবণ হস্তিমানের ন্যায় ব্যর্থ হয় ॥ ২০ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! ঐ গুরু সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ এবং প্রধান ও পুরুষের ঈশ্বর, যোগীশ্বরেরা  
ইহাঁরই চরণ অশ্বেষণ করিয়া বেড়ান্, লোকেরা যে ইহাঁকে মনুষ্য বলিয়া গণ্য করে তাহা তাহাদের  
ভ্রান্তি মাত্র ॥ ২১ ॥

রাজন্ । ইষ্টাপূর্ত্তাদি যত যত বিধি আছে কেবল ষড়্ভগ্নের অর্থাৎ ছয় ইন্দ্রিয়ের সংযমেতেই সে  
সকলের পর্য্যবসান জানিবে সকল বিধিই কেবল ষড়্ভগ্ন সংযম পর । কিন্তু ঐ সকল বিধি ষড়্ভগ্ন

যথা বার্তাদয়োহর্থ্য যোগস্বার্থং ন বিভ্রতি । অনর্থায় ভবেয়ুঃ স্ম পূর্তমিচ্ছং তথাসতঃ ॥ ২৩ ॥  
যশ্চিভবিজয়ে যত্তঃ স্মাঃসম্প্রোহপরিগ্রহঃ । একোবিবিভক্ত শরণোভিক্ষুর্ভৈক্ষামিতাশনঃ ॥ ২৪ ॥

### শ্রীধরস্বামী ।

যদুর্গেতি । সৰ্বা অপি নিয়ম চোদনা ইষ্টাপূর্তাদি বিষয়ঃ যদ্বিক্রিয়বর্গস্ত যঃ সংযম স্তস্মিন্নেবৈকস্মিন্তো বাসাং তদেকপরা ইত্যর্থঃ নচ তাবতাপি চরিতার্থা ইত্যাহ তদন্তাঃ সত্যোপি যদি যোগান্ ধারণা ধ্যান সমাধীন নো আবহেয়ুঃ ন সাধয়েয়ুঃ তর্হি কেবলঃ শ্রমাবহা এবৈত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেনাহ যথা বার্তাদয়ঃ কৃষাদয়ঃ অর্থাৎ তৎ ফলানিচ যোগস্বার্থং মোক্ষং ন সাধয়ন্তি প্রত্যাভ্যাসার্থং সংসারায়ৈব অসতো বহির্মুখস্তেষ্টাপূর্তাদ্যপি তথা ॥ ২৩ ॥

এবং যোগঃ যুগ্মতোহপি যস্য কুটুম্বাদি সঙ্গেন চিত্তং বিক্ষিপ্যত তস্য কৃত্যমাহ যশ্চিভস্যা বিজয়ে যত্ত উল্লুপ্তঃ স ভিক্ষুঃ স্যাৎ সংন্যসেৎ । তথাচ স্মৃতিঃ । হৃদাহতস্য গার্হস্থ্যে ধ্যানভঙ্গাদি কারণং । লক্ষ্মিস্তা গৃহী স্পষ্টঃ সংন্যসেদবিচারয়ন্ ইতি ভিক্ষয়া প্রাপ্তঃ মিতমশনং যস্য ॥ ২৪ ॥

### শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সৰ্বা অপি নিয়মচোদনা ইষ্টাপূর্তাদি বিষয়ঃ যদ্বিক্রিয় বর্গস্ত যঃ সংযম স্তস্মিন্নেবৈকস্মিন্তো বাসাং তদেক পরা ইত্যর্থঃ । নচ যথা গুরুভক্ত্যা কামাদয়ো জীয়ন্তে ভগবানপি প্রাপ্যতে । তুষ্যেৎ সৰ্বভূতান্ গুরুশ্রময়েতি তরন্ত্যগ্নো ভবান্ববমিতি চ ভগবদ্বক্তেঃ । তথা নিয়ম চোদনাভিঃ যদ্বর্গঃ সংযমঃ সাধ্যতে ভগবান্ লভাতে ন বা তজ্রাহ তদন্তাস্তদেক পরত্বাদেব যোগান্ ভগবদ্ধ্যা নাদীন ন আবহেয়ুঃ ন সাধয়েয়ুঃ কুতোভগবন্তঃ প্রাপয়েয়ু রিত্যর্থঃ । যদি চ নাবহেয়ু স্তর্হি শ্রমাবহা এবাত্র কঃ সন্দেহ ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

এতদেব দৃষ্টান্তেনাহ যথা বার্তাদয়ঃ কৃষাদয়োহর্থ্য ভোগানর্থান্ সাধয়ন্তোপি যোগস্বার্থং মোক্ষং ন সাধয়ন্তি । যদি চ মোক্ষং ন সাধয়ন্তি তদা তেহনর্থায় প্রয়োজনাভাবায়ৈব ভবেয়ুস্তদেব অসতো ভগবদভক্ত্য ইষ্টাপূর্তাদিবিফলায়ৈব ॥ ২৩ ॥

তদেবং । গৃহস্থ্যপি কামাদিজয়ো মোক্ষ প্রাকারশোকঃ । যত্নকু কুটুম্বাদি সঙ্গ দোষেণ কামাদি জয়োবতমানস্তাপি ন স্তাৎ সতু নিঃসঙ্গো ভিক্ষুরেব স্তাদিত্যাহ য ইতি যন্তো যত্নবান্ স ভিক্ষুঃ স্তাৎ । তথাচ স্মৃতিঃ । হৃদাহতস্য গার্হস্থ্যে ধ্যানভঙ্গাদি কারণং । লক্ষ্মিস্তা গৃহী স্পষ্টঃ সংন্যসেদবিচারয়ন্মিতি । ঋজু সমমদঃ যত্ন সঃ । ওমিতি । সমুচ্চারয়ন্মিতি শেষঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

সংযম পর হইয়াও যদি যোগ অর্থাৎ ধারণা ধ্যান সমাধি ইত্যাদিকে সাধন করিতে না পারে তাহা দ্বারা কামাদির বেগ জয় পূর্বক জিতেন্দ্রিয় হইয়া ধ্যান পরায়ণ হইবে নচেৎ শাস্ত্র সকল বিফল হইয়া পড়িবে ॥ ২২ ॥

রাজন্ ! যেমন কৃষাদি বিষয় অর্থাৎ কৃষাদির ফল, যোগের ফল যে মোক্ষ, তাহাকে সাধন করে না প্রত্যা সংসারের নিমিত্ত হয়, তেমনি অসৎ বহির্মুখ প্রবৃত্ত ব্যক্তির ইষ্টাপূর্তাদি কৰ্ম্ম মোক্ষ সাধক হইতে পারে না, বরঞ্চ সংসার প্রবর্তক হয় ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্ ! যোগরত হইয়াও যদি কোন ব্যক্তির কুটুম্বাদি সঙ্গ বশতঃ চিত্ত বিক্ষিপ্ত হয় তাহার কর্তব্য কি, বলিতেছি শ্রবণ কর । যে ব্যক্তি চিত্ত জয় বিষয়ে উদ্যোগী, তিনি গৃহাদি পরিত্যাগ পূর্বক নিঃসঙ্গ হইয়া সম্যাস করিবেন এবং একাকী নির্জনে বাস ও ভিক্ষালব্ধ পরিমিত আহার করিয়া দেহ যাত্রা নির্বাহ করিবেন ॥ ২৪ ॥



দেশে শুচৌ সমে রাজনাস্থাপ্যাসনমাত্মনঃ । স্থিরং স্তব্ধং সমং তপ্তিমাসীতজ্জগৎ ওমিতি ॥  
 প্রাণাপানৌ সংনিরুদ্ধ্যাৎ পূরকুস্তকরেচকৈঃ । যাবন্মনস্ত্যজেৎ কামান্ স্বনাসাগ্র নিরীক্ষণঃ ।  
 যতো যতো নিঃসরতি মনঃ কামহতং ভ্রমৎ । ততস্তত উপাহৃত্য ছদি রুদ্ধাচ্ছনৈবুধঃ ॥ ২৫ ॥  
 এবমভ্যাসতশ্চিত্তং কালেনান্নীয়মা যতেঃ । অনিশং তস্মাৎ নির্বাণং যাত্যনিক্রম বহুবৎ ॥ ২৬ ॥  
 কামাদিভিরনাবিক্রং প্রশান্তাখিল বৃত্তিষৎ । চিত্তং ব্রহ্ম স্তব্ধস্পৃষ্টং নৈবোত্তিষ্ঠেত কহি'চিৎ ॥ ২৭ ॥  
 যঃ প্রব্রজ্য গৃহাৎ পূৰ্ব্বং ত্রিবর্গাবপনাৎ পুনঃ । যদি সেবেত তান্ ভিক্ষুঃ স বৈ বাস্তাশ্যপত্রপঃ ॥ ২৮ ॥  
 যৈঃ স্বদেহঃ স্মৃতোহনাত্মা মর্ত্যো বিট্ কৃমি ভস্মবৎ । তএনমাত্মসাৎকৃত্বা শ্লাঘয়ন্তি হাসতমাঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ঋজু সমমঙ্গঃ যস্য সং স্তব্ধং যথা ভবতি এবমাসীত । ওমিতি উচ্চারণমিতি শেষঃ ॥ ২৫ ॥  
 এবমনিশমভ্যাসতস্তস্য যতেশ্চিত্তং নির্বাণং শাস্তিঃ যাতি ॥ ২৬ ॥  
 নচ পুনর্নিষ্কিপ্যেতেত্যাহ কামাদিভিরক্ষুভিতং যচ্চিত্তং তন্নোত্তিষ্ঠেত যতঃ প্রশান্তা অখিলা বৃত্তয়ো যস্য কুতো ব্রহ্মস্পৃগেন  
 স্পৃষ্টঃ ॥ ২৭ ॥  
 যস্ত প্রব্রজ্যাঃ কৃত্বা ভোগলিপ্সুঃ স্যাৎ তং নিন্দতি য ইতি । ত্রয়াণাং ধর্মাদীনাং বর্গ আসমস্তাহুপাতে যস্মিন্ তস্মাৎ গৃহাৎ ।  
 তান্ ধর্মাদীন বাস্তাশী ছদ্দিতভোজী নিম্নজ্জচ্চ সঃ ॥ ২৮ ॥  
 নচেদমঘটিতং দৃষ্টবাদিত্যাহ যৈঃ পূৰ্ব্বং স্বদেহঃ অনাখ্যাদিরূপঃ স্মৃতশ্চিত্তিতঃ তএব পুনরেনমাত্মেতি মত্বা শ্লাঘয়ন্তি

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

নির্বাণং শাস্তিঃ যাতি ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥  
 ত্রিবর্গ আ উপাতে যস্মিন্ তস্মাৎ গৃহাৎ পূৰ্ব্বং প্রব্রজ্য পুনঃ পশ্চাদ্বানেব গৃহস্থ ধর্মাদীন সেবতে । বাস্তাশী ছদ্দিত ভোজী  
 নিম্নজ্জচ্চঃ ॥ ২৮ ॥  
 অনাখ্যা দেহ আখ্যা ন ভবতীতি চিহ্নিতঃ । বিট্ কৃমি ভস্মবাদিত্যন্তে বিট্ কৃমি ভস্ম রূপো ভবিষ্যতীত্যাহোহ ধূনাপি বিট্ কৃমি

আর শুচি অথচ সমান প্রদেশে আপনার আসন স্থাপন করিয়া তাহাতে যে রূপ স্তব্ধ বোধ হয়  
 তদ্রূপ করিয়া স্থির ও সমান ভাবে উপবেশন করিবেন তৎকালে তাঁহার অঙ্গ ঋজু অর্থাৎ সমান হইবে  
 এবং তিনি মুখে “ওঁ” এই প্রণব উচ্চারণ করিতে থাকিবেন । অপর পূরক কুস্তক রেচক এই সকল  
 প্রাণায়াম দ্বারা প্রাণ ও অপান বায়ুকে নিরুদ্ধ করিয়া রাখিবেন এবং আপনার নামাগ্রে দৃষ্টি স্থির  
 করিয়া যাবৎ পর্য্যন্ত মনঃ থাকে সকল কাম পরিত্যাগ করিবেন । অপর কাম কর্তৃক হত ভ্রমণশীল  
 মনঃ যে যে স্থান হইতে নিঃসৃত হইয়া যায় সেই সেই স্থান হইতে তাহাকে ধারণ করিয়া ক্রমে ক্রমে  
 হৃদয় মধ্যে নিরুদ্ধ করিয়া রাখিবেন ॥ ২৫ ॥

হে রাজন্ ! যিনি নিরন্তর এই প্রকারে অভ্যাস করেন অল্প কাল মধ্যেই সেই ব্যক্তির চিত্ত কাষ্ঠ  
 হীন অগ্নির স্তায় নির্বাণ অর্থাৎ শাস্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ২৬ ॥

মহারাজ ! যে চিত্ত কামাদি দ্বারা ক্ষুব্ধ না হয় তাহা আর কদাচ উত্তিত অর্থাৎ বিক্ষিপ্ত হয় না,  
 কারণ ব্রহ্ম স্তব্ধ সংস্পৃষ্ট হওয়াতে তাহার সমস্ত বৃত্তি প্রশান্ত হইয়া যায় ॥ ২৭ ॥

পরন্তু যে গৃহাশ্রম ধর্মাদি ত্রিবর্গের বপন স্থান, সেই গৃহাশ্রম হইতে প্রব্রজিত হইয়া যদি কোন  
 ব্যক্তি পুনরায় তাহার সেবা করেন তাহা হইলে সে ব্যক্তি বাস্তাশী অর্থাৎ ছদ্দিত ভোজী এবং অতি-  
 শয় নিম্নজ্জচ্চ ॥ ২৮ ॥

হে রাজন্ ! প্রব্রজ্যা অর্থাৎ সন্ন্যাস করিয়া পুনরায় গৃহী হওয়া অসম্ভব অমত মনে করিও না,

গৃহস্থস্য ক্রিয়াত্যাগো ব্রতত্যাগো বটোরপি । তপস্বিনো গ্রামসেবা ভিক্ষোরিন্দ্রিয়লোলতা ।  
 আশ্রমাপসদাচ্ছেতে খল্বাশ্রম বিড়ম্বনাঃ । দেবমায়াবিমূঢ়াং স্তানুপেক্ষেতানুকম্পয়া ॥ ৩০ ॥  
 আত্মানকে দ্বিজানীয়াৎ পরং জ্ঞানধূতাশয়ঃ । কিমিচ্ছন্ কস্য বা হেতোর্দেহং পুষ্যতি লম্পটঃ ॥ ৩১ ॥  
 আহঃ শরীরং রথমিন্দ্রিয়াণি হয়ানভীষ্মান ইন্দ্রিয়েশং ।

শ্রীপরশ্রামী ।

ভাবয়ন্তিহি ॥ ২৯ ॥

যতিমূলক্ষণীকৃত্যান্যানপি স্বধর্ম্ম ত্যাগিনো নিন্দতি গ্রহস্থস্যোতি দ্বাভ্যাং ॥ ৩০ ॥

নবাস্ততত্ত্বজ্ঞস্য ভিক্ষোরিন্দ্রিয়লোলো কো দোষঃ তত্রাহ আত্মানং পরং ব্রহ্ম চেৎ জানীয়াৎ জ্ঞানেন ধূতা নিবস্তা আশ্রয়া  
 বাসনা বস্য তস্য জ্ঞানিনো লৌল্যমেব ন সম্ভবতীত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ আত্মানকে দ্বিজানীয়াদয়মস্মীতি পুরুষঃ । কিমি-  
 চ্ছন্ কস্য কামায় শরীরমমুসঞ্চরেদিতি ॥ ৩১ ॥

অজ্ঞস্যাতু লৌল্যেন নরকপাতাপত্তেঃ অগ্রমন্তেন সদা তত্ত্বজ্ঞানে যতিতবামিতীমমর্থং আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং রথমেব  
 চেত্যাদি শ্রুত্যান্ত রথরূপক দ্বারেণাহ আহরিতি ষড়্ভিঃ । ইন্দ্রিয়েশং মনোহতীষ্মন্ রশ্মীনাহঃ । মাত্ৰাঃ শব্দাদীন্ বস্তুানি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আহরিতি যুগ্মকং । অধর্ম্মোত্র ধর্ম্মপরিতাগ রূপঃ সন্ন্যাসঃ । তদেব সর্বস্যাতং রথসামগ্র্যাং সত্যামপি ধনুর্বাদিকং বিনা

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তস্ম তুল্য ইত্যর্থঃ । তে এব এনং দেহং আত্মসাংকুত্বা আত্মানমেব মত্বৈত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

লৌল্যতা লৌলং অনুকম্পয়া সহ উপেক্ষত অনুকম্পয়া তদন্তিকযুপেত্য তত্বোপদেশাদিকং কুর্য্যাৎ । তস্ম তেবু বৈয়র্থ্যা  
 দিতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

তেষপি মধ্যে ভিক্ষুঃ বিশেষতো নিন্দতি । আত্মানমিতি । অত্র বিজ্ঞানীয়াদিতি বিধিলিঙ্-তেন চায়মর্থ আক্ষেপলব্দো  
 ভবতি । জ্ঞান ধূতাশয়ঃ সন্ আত্মানং বিজ্ঞানীয়াদিতি বিদে বিধয়ী ভূতঃ ত্রাচ্ছেত্তদা কিমিচ্ছন্মিত্যাदि । দেহং পুষ্যতীতি  
 জিহ্মেন্দ্রিয় লৌল্যং লম্পট ইত্যুপস্থলৌল্যঞ্চ বাক্তিতং পরংদেহাৎ পুণগ্ভূতং ॥ ৩১ ॥

যদেব দেহেন্দ্রিয়াদিকং প্রমত্তস্যানর্থহেতু ত্তদেবাপ্রমত্তস্য যোগিনশ্চিষ্টে সাধনমিতীমমর্থং আত্মানং রথিনং বিদ্ধি শরীরং  
 রথমেব চেত্যাদি শ্রুত্যান্ত রথরূপকদ্বারেণাহ আহরিতি ষড়্ভিঃ । ইন্দ্রিয়েশং মনোভীষ্মন্ রশ্মীনাহঃ । মাত্ৰাঃ শব্দাদীন্ বস্তুানি  
 গন্তব্য দেশানাহঃ । সত্ত্বং চিত্তং বৃহৎ দেহব্যাপী বহুরং বহনমাহঃ । চিত্তং বিনা শরীরমনিবন্ধং ভবতীতি ভাবঃ । ঈশ

যে সকল ব্যক্তি নিজ দেহকে অনাত্মা ও মৃত্যুধর্ম্মশালী বিবেচনা করিয়া বিষ্ঠা কৃমি অথবা ভস্মের  
 সমান চিন্তা করে, তাহারাই পুনর্বার ঐ দেহকে আত্মা বোধ করিয়া শ্লাঘা করিয়া থাকে, ইহার কারণ  
 ঐ সকল ব্যক্তি অতিশয় অসৎ ॥ ২৯ ॥

রাজন্ ! গৃহস্থ ব্যক্তির ক্রিয়া ত্যাগ, ব্রহ্মচারির ব্রত ত্যাগ, তপস্বির গ্রামে বাস এবং ভিক্ষুর ইন্দ্রিয়  
 চাপল্য, এই সকল আশ্রম বিড়ম্বনা । অতএব ঐ রূপ ব্যক্তি সকল আশ্রমাদম । ফলতঃ তাহার  
 পরমেশ্বরের মায়ায় বিমূঢ় অতএব অনুকম্পা করিয়া তাহাদিগের প্রতি উপেক্ষা করা কর্তব্য ॥ ৩০ ॥

হে মহারাজ ! এক ইন্দ্রিয় চাপল্য দোষে আত্মজ্ঞ ব্যক্তিকে ঐ রূপ অবজ্ঞা করা উচিত নহে এমন  
 মনে কুরিও না, যে ব্যক্তি পরব্রহ্মকে জানিতে পারেন, জ্ঞান দ্বারা তাঁহার সমস্ত বাসনা নিরস্ত হইয়া  
 যায়, তবে তিনি কি অভিলাষে এবং কিসেরই বা কারণ লোলূপ হইয়া দেহ পোষণ করিবেন ? অর্থাৎ  
 ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির ইন্দ্রিয় চাপল্য কোন রূপে সম্ভাব্যই নহে ॥ ৩১ ॥

হে রাজন্ ! পণ্ডিতেরা এই শরীরকে রথ, ইন্দ্রিয় সকলকে অশ্ব, ইন্দ্রিয়ের ঈশ্বর যে মনঃ তাহাকে

বত্সানি মাত্রা ধিষণঞ্চ সূতঃ সত্ত্বঃ বৃহদক্ষুরমীশশৃষ্ঠং ॥ ৩২ ॥

অক্ষঃ দশপ্রাণমধর্মধর্মৌ চক্রেহভিমানঃ রথিনঞ্চ জীবং ।

ধনুর্হি তস্য প্রণবং পঠন্তি শরস্ত জীবং পরমেব লক্ষ্যং ॥ ৩৩ ॥

রাগোদেষশ্চ লোভশ্চ শোকমোহৌ ভয়ং মদঃ । মানোহবমানোহসূয়াচ মায়া হিংসাচ মৎসরঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

পঞ্চম্য দেশানাং সত্ত্বঃ চিত্তং বৃহদেহ ব্যাপি বন্ধুরং বন্ধনং চিত্তং বিনা হনিবদ্ধমিব শরীরং ভবতি ঈশশৃষ্টমিতি বন্ধনকর্ত্তাঈশ এবেতার্থঃ ॥ ৩২ ॥

প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ নাগঃ কূর্মশ্চ কুকরো দেবদত্তো ধনঞ্জয়শ্চেত্যেবং দশবিধং প্রাণমক্ষং অভিমানঃ সাহস্কারঃ জীবং রথিনং শুদ্ধং ঈবং শরং পরং ব্রহ্ম লক্ষ্যং যথা ধনুশ্চ শরো লক্ষ্যে নিপাতাতে তথা প্রণবেন জীবো ব্রহ্মণি নিপাতাত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

রাগাদয়ো জেতব্যাঃ শত্রবঃ তত্র রজোভিনিবেশঃ কচিদাক্রুত সমাদেঃ সত্ত্বপ্রকৃতয়োহপি পরোপকারাদি প্রবৃত্তয়ঃ শত্রবঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বৈয়র্থ্যমেবেত্যাহ ধনুহীতি ॥ ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচরণভী ।

শৃষ্টমিতি বন্ধন কর্ত্তাঈশ ইতি ভাবঃ । ঈশশৃষ্টমিতি রথাদীনাং সর্কেয়ামেব বিশেষণং দশবিধং প্রাণমক্ষং অভিমানমভি-  
মানময়ং জীবং রথিনং পঠন্তি । প্রণবং শুক্লপ্রসাদ রূপ মহামূল্য প্রাপ্তং ধনুঃ । শুদ্ধং জীবং শরং । পরং ব্রহ্ম লক্ষ্যং যথা ধনুশ্চ  
শরো লক্ষ্যে নিপাতাতে তথা প্রণবেন জীবো ব্রহ্মণি নিপাতাতে ইত্যর্থঃ । নথু তর্হি বখাদি রূপকসাহচর্যাৎ পরব্রহ্মণোপি লক্ষ্য-  
হেন শত্রু রূপকত্ব মায়াতঃ । শত্রুরেব রণমাক্রম্য শরেণ ভিদ্যাতে যুজ্যতেচ তস্মা জীব শত্রুত্বং স্বমায়া শত্রুত্বা জীব বন্ধকত্বাৎ সত্যং ।  
মিত্ততমকথনোক্ষ দৃঢ়যোগযুক্তো লুপ্তি যন্তুনয় উপাসতে তদরম্যোপি যযুঃ অরণাদিত্যরিসাহচর্যেণ যুগীনাং যুক্তিরিব সাধর্ম্যং  
মানাতঃ । উভয়োমামনি পরমেস্বরে শরান্যাক্ষেপকত্বাৎ পরমেস্বরস্ত স্মীয় বীরবস স্ত্রোপকারং জ্ঞানান্তর্বর্ত্তি শুণীভূত স্বভক্তি  
কলাখলক্ষ্য উভয়েভ্য এব তেভ্যোমোক্ষং দদাতীতি কেচিৎ অথোক্তু পরমাত্মনো লক্ষ্যত্বেপি দ্রৌপদ্যাদি স্বয়ম্ববস্থ রাধাচক্র বর্ত্তি  
মীনায়মানত্বমেব নত্বত্বাৎ । যথা চার্জুনাভ্যাতং স্ববাহুবলেনৈব শরেণ ভিত্বা দ্রৌপদ্যাদিকাং প্রাপ্তুস্তথৈব জ্ঞানিনোপি ভক্তি  
বলেনৈব মুক্তিমিচ্ছাচক্ষতে ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

যথা চ প্রাণবদন্তা প্রাপ্তিপ্রতিবন্ধক ছুটরাজত্বা বলিষ্ঠেন হত্বন্তে তথৈব ভগবন্ত্তিবলেন যতিনা জ্ঞানাসিদ্ধ্যয় রাগদ্বৈষাদয়ো  
হত্বান্য ইত্যাহ রাগ ইতি ভিত্তি রাগদ্বৈষাদয়ো ব্রজস্তম প্রকৃতয়ঃ কচিৎ পরোপকারাদয়ঃ সত্ত্বপ্রকৃতয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

রাশ্য, শব্দাদি বিষয়া সকলকে বস্তু ( গন্তব্য দেশ ) বুদ্ধিকে সারথি এবং চিত্তকে দেহ ব্যাপি বন্ধন  
কারিয়া বলিয়াছেন । পরন্তু ঐ বন্ধন ঈশশৃষ্ট অর্থাৎ ঐ বন্ধনের কর্ত্তা পরমেস্বর ॥ ৩২ ॥

ঐ রূপ প্রাণ, অপান, সমান, ব্যান, উদান এই পঞ্চ, তথা নাগ, কূর্ম, কুকর, দেবদত্ত, ধনঞ্জয় এই  
পঞ্চ, সমুদায়ে দশবিধ প্রাণকে ঐ রথের অক্ষ ( আল ), ধর্ম ও অধর্মকে চক্র, সাহস্কার সহিত বর্ত্তমান  
জীবকে রথী বলিয়াছেন । অপর প্রণব ঐ রথির ধনুঃ, শুদ্ধ জীব তাহার শর, আর পরব্রহ্ম তাহার  
লক্ষ্য অর্থাৎ যেমন ধনু জারা শর লক্ষ্যে নিপাতিত হয়, তেমনি প্রণব কর্ত্তৃক জীব ব্রহ্মে নিপাতিত  
হয়োম ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! রাগ, দ্বেষ, লোভ, মোহ, শোক, ভয়, মদ, মান, অবমান, অসূয়া, মায়া, হিংসা,  
মৎসরী, অভিভিবেশ, অনবধানতা, ক্ষুধা, নিদ্রা এই সকল এবং এই রূপ অন্যান্য বিষয় সকল জীবের  
শত্রু । তাহারা কোথাও রজঃ ও তমঃ প্রকৃতি হয়, কোথাও বা সত্ত্ব প্রকৃতি হইয়া থাকে, পরন্তু সত্ত্ব  
প্রকৃতি হইলেও আক্রুত সমাদি যতির পক্ষে পরোপকারাদি প্রবৃত্তি শত্রু স্বরূপ, অতএব ঐ সকলকে  
জয় করা কর্ত্তব্য ॥ ৩৪ ॥

রজঃ প্রমাদঃ ক্ষুন্নিদ্রা শত্রবস্ত্বেষমাদয়ঃ । রজস্তমঃ প্রকৃতয়ঃ সত্ত্বপ্রকৃতয়ঃ কচিৎ ॥ ৩৪ ॥

যাবন্ কায় রথমাত্মবশোপকল্পং ধত্তে গরিষ্ঠচরণার্জনয়া নিশাতং ।

জ্ঞানাসিমচ্যুত বলো দধদস্তশত্রুঃ স্বানন্দ তুষ্ঠ উপশান্ত ইদং বিজহ্যৎ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীমদ্রথস্বামী ।

নৃকায় রূপং রথং আত্মবশে উপকল্প ইন্দ্রিয়াদি পরিকরো যস্মিন্ তথা ভূতং যাবদ্ধত্তে তাবদেব গরিষ্ঠানাং চরণসেবয়া নিশিতং জ্ঞানখড়্গং বিদ্রং অচ্যুত ভক্তি বলঃ সয়েব নিরস্ত শত্রুভূত্বা স্বরাজ্যস্য স্বানন্দস্য প্রাপ্ত্যা তুষ্ঠোভবনিদং রথাদিকং

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নৃকায়রূপং রথং আত্মবশে উপকল্প ইন্দ্রিয়াদি পরিকরো যস্মিন্ তথাভূতং যাবদ্ধত্তে তাবদেব গরিষ্ঠানাং গুরুণাং চরণসেবয়া নিশিতং জ্ঞান খড়্গং বিদ্রং অচ্যুত ভক্তি বলঃ সয়েব নিরস্ত শত্রুভূত্বা স্বরাজ্যস্য স্বানন্দস্য প্রাপ্ত্যা তুষ্ঠোভবনিদং রথাদিকং ত্যজ্জল্পযোগাভাবাদেবেত্যর্থঃ । অত্র যথা সাধাস্য শত্রু জয়স্য স্বরাজ্যলাভস্যচ সিদ্ধৌ রথাদিকং ধনুঃ শরাদিকাচ্চ পুরুষো বিযুজ্যতে তথাবলাৎ শারীরায় বিযুজ্যতে এবমেব জ্ঞানী প্রাধানিকাহুপাধেমুক্তি সাধনাজ্জ্ঞানাত্ত বিযুজ্য জ্ঞানান্ত ভূতয়া কেবলয়া ভক্তি কলয়া সহিত এব পরমায়নি সাযুজ্যং লভতে নতু ততো বিযুজ্যতে । তস্যাঃ স্বরূপশক্তিবৃত্তিভেদে পরমাত্মৈক্যাৎ জ্ঞানাজ্ঞানয়োস্ত মায়া শক্তি বৃত্তিভাবদয়োপেক্ষা সমুচিতৈব অতএব ধনুর্হিতস্য প্রণবঃ পঠন্তি শরস্ত জীবঃ পরমেব লক্ষ্যমিত্যত্রাপি যথা রথাদিভ্যো ধনুষশ্চ বিযুজ্যাপি শরঃ পুরুষ বলেন বেগ রূপতামাপনেন সত্বে তৎ প্রভাবাদেব লক্ষ্যে প্রবিশতি তথৈব গুরু জীবঃ দেহেইন্দ্রিয়াদিক মগ্ন জীবজ্ঞান স্বরূপামবিদ্যাং ত্যক্ত্বা মুক্তি সাধন জ্ঞান কারণ প্রণব স্বরূপং বিদ্যাক্ত ত্যক্ত্বা অগ্ন জীববর্তিতা ভক্তিকলসৈব কেবলয়া সহিত স্তং প্রভাবাদেব পরমায়ানং জ্ঞান তত্র সাযুজ্যং লভতে । যজ্ঞং ভগবতা ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা নশোচতি ন কাঙ্ক্ষতি । সমঃ সর্কেষু ভূতেষু মজ্জতি লভতে পরাং । ভক্ত্যা সামন্তিজ্ঞানান্তি যাবান্ বশাশ্রিত্ত্বতঃ । ততোমাং তত্ত্বতোজ্ঞাতা বিশতে তদনন্তরমিত্য পদ্যদ্বয়স্যায়মর্থঃ । ভক্তি মিশ্রজ্ঞান পরিপাকেনোপাধ্যাপগমে ব্রহ্মভূতঃ অনাবৃত চৈতন্যেব ব্রহ্মরূপ ইত্যর্থঃ । গুণমালিত্যপগমাৎ প্রসন্নশাসাবাত্মাচেতি সঃ । ততশ্চ পূর্বদশায়ামিব নষ্টং নশোচতি । নচাপ্রাপ্তং কাঙ্ক্ষতি দেহাদ্যভিমানাভাবাদিতি ভাবঃ । ভূতেষু ভদ্রাভদ্রেষু সমঃ বাহ্যানুগতানাত্যাদিতি ভাবঃ । ততশ্চ নিরিক্তনাশ্যাবিব জ্ঞানে শাস্তেপানশ্রমাং জ্ঞানান্তুভূতঃ মজ্জতি লভতে । তস্যা মৎ স্বরূপ শক্তি বৃত্তিভেদে মায়াশক্তিভিন্নত্বাৎ অবিদ্যা বিদ্যায়োরপগমেপানপগমাৎ । অতএব পরাং নিশাম কশ্চ জ্ঞানাত্মারিতভেদে কেবলাং লভত ইতি পূর্বাং জ্ঞান বৈরাগ্যাদিবি মোক্ষসিদ্ধার্থং কলয়া বর্তমানয়া অপি সর্কভূতেষুত্বমিহ ইব তস্যাস্পষ্টোপলব্ধির্নামিদিতি ভাবঃ । অতএব কুরুতে ইত্যনুভূত্বা লভত ইতি প্রয়োগঃ । মাষদুগাদিবি গলিতাং কালেন তেষু নষ্টেষপানষ্টাং কাঞ্চন মণিকামিব তেভাঃ পৃথক্ তয়া কেবলাং লভত ইতি বৎ । সংপূর্ণায়াঃ প্রেম ভক্তেস্তু তদানীং লাভ সম্ভাবনা নৈবাস্তি নাপি তস্যাঃ ফলং সাযুজ্যং ইত্যতঃ পরাং প্রেম লক্ষণমিতি ন ব্যাখ্যেয়ং । নতু তয়া লক্ষ্যা ভক্ত্যা তস্য কিংসাদিত্যতোহর্থান্তরোপস্থাপনেনাভ ভক্ত্যেতি । অহং যাবান্ বশাশ্রিত্ত্বং মাং তৎ পদার্থং জ্ঞানীবা নানাবিধো ভক্তোবা ভক্ত্যেব তত্ততোহ ভিজ্ঞানান্তি ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যাদি মজ্জতে: বশাদেবং তস্মাত্তত্তয়া ভক্ত্যেব তদনন্তরং বিদ্যোপরায়াহুত্তর কালএব মাং জ্ঞাতা মাং বিশতে নৎসাযুজ্য স্তমমভূতবতি নায়াতী তত্বাং বিদ্যায়াশ্চ মায়াত্বাৎ বিদ্যায়াপাহমগম্য ইতি ভাবঃ যত্নু সাআয়োগৌচ বৈরাগ্যাং তপেভক্তিঞ্চ কেশবে পঞ্চ পর্কেষি বিদ্যেয়াং যথা বিদ্বান্ হরিং বিশেৎ ইতি বিদ্যাবৃত্তিভেদে ভক্তিঃ জ্ঞানে নৎসাযুজ্য স্তমমভূ তৎ ধনু ফলাধিনী শক্তি বৃত্তে ভক্তেবেব কলা কাচিদ্বিদ্যা সাফল্যার্থং বিদ্যায়াং প্রবিষ্টা যথা কশ্চ সাফল্যার্থং কশ্চ যোগেপি প্রবিশতি তয়া বিনা কশ্চজ্ঞান যোগাদীনং শ্রমমাত্রভোক্তে রতোনির্গুণা ভক্তিঃ সত্ত্বগুণময়া বিদ্যায়া বৃত্তি বস্ততো নভবতীতি কিঞ্চ সত্ত্বাং সংজায়তে জ্ঞানমিতি স্মৃতে: । সত্ত্ব জ্ঞানং বিদ্যেব যথা তথা ভক্ত্যুখং জ্ঞানং ভক্তিবেবেতি জ্ঞানমপি দ্বিবিধং দ্রষ্টব্যং ॥ ৩৫ ॥

হে যুধিষ্ঠির ! ইন্দ্রিয় সকল এই মানবদেহ রূপ রথের উপকরণ, ঐ সকলকে আত্ম বশবর্তি করিয়া যাবৎ এই রথ ( দেহ ) ধারণ করে তাবৎ পর্যন্ত গুরুতর জনগণের চরণ সেবা দ্বারা তীক্ষ্ণীকৃত জ্ঞান রূপ খড়্গ ধারণ পূর্বক ভগবান্ অচ্যুতকে আশ্রয় করিয়া উপশান্ত হইবে । পরে আনন্দানুভবে সন্তুষ্ট হইয়া ঐ রথাদিকে উপেক্ষা করিবে ॥ ৩৫ ॥

নোচেৎ প্রমত্তমসদিস্রিয় বাজি সূতানীত্বোৎপথং বিষয় দহ্মাষু নিঃক্ষিপন্তি ।

তে দশ্যবঃ সূহয় সূতমমুং তমোন্ধে সংসারকূপ উরু যত্ন্যভয়ে ক্ষিপন্তি ॥ ৩৬ ॥

প্রবৃত্তক নিবৃত্তক দ্বিবিধং কৰ্ম্মবৈদিকং । আবর্ততে প্রবৃত্তেন নিবৃত্তেনাম্মুতেহমৃতং ॥ ৩৭ ॥

হিংস্রং দ্রব্যময়ং কাম্যমগ্নিহোত্রাদিশান্তিদং । দর্শশ্চ পূর্ণমাসশ্চ চাতুর্মাস্যং পশুঃ স্রুতঃ ॥ ৩৮ ॥

এতদিক্তং প্রবৃত্তাখ্যং হৃতং প্রহৃতমেবচ । পূর্ত্তং সুরালয়্যারাম কৃপাজীব্যাди লক্ষণং ॥ ৩৯ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

অচ্যুতাপ্রমত্তমসদিস্রিয় বাজি সূতানীত্বোৎপথং বিষয় দহ্মাষু নিঃক্ষিপন্তি । অসন্তো রহিমুখা যে ইন্দ্রিয়বাজিনঃ স্রুতশ্চ তে উৎপথং প্রবৃত্তিমাগং নীত্বা বিষয়াখ্যেযু দহ্মাষু নিঃক্ষিপন্তি । হট্টৈঃ স্রুতেনচ সহ বর্ত্তমানং তমোন্ধে তমসা ব্যাপ্তে উরু যত্ন্যভয়ং যস্মিন্ ॥ ৩৬ ॥

নমুচ বেদবিহিত ইষ্টাপূর্ত্তাদিকারিণঃ পুংসঃ কথমেবমনর্থ প্রাপ্তিঃ স্তাদিত্যাশঙ্ক্য বেদোক্তকৰ্ম্মণাং দ্বৈবিধ্যং দর্শয়ন্ ফলভেদ মাহ প্রবৃত্তক্বেতি দশভিঃ ॥ ৩৭ ॥

হিংস্রং শ্যেনাদি কৰ্ম্ম অশান্তিদং অত্যাশক্তি যুক্তং । আদি শব্দার্থ বিবরণং দর্শশ্চেতি । পশুঃ পশুযাগঃ স্রুতঃ সোমযাগঃ ॥ ৩৮ ॥

হৃতং বৈশ্বদেবঃ প্রহৃতং বলিহরণং এতৎ সৰ্ব্বমিষ্টমুচ্যতে । এতদেব যদি কাম্যমশান্তিদঞ্চ তর্হি প্রবৃত্তাখ্যমপীত্যর্থঃ । আজীব্যং প্রপাদি ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

হিংস্রমিতি যুগ্মকং । সুরালয়্যাদি লক্ষণং পূর্ত্তক প্রবৃত্তাখ্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৮ । ৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ ॥

প্রাধিক্ষণাৎচক্রবর্তী ।

অচ্যুত বলমত্তমসদিস্রিয় বাজি সূতানীত্বোৎপথং বিষয় দহ্মাষু নিঃক্ষিপন্তি । অচ্যুতঃ পাতশ্চেত্যাহ নোচেৎ যদি রথিনো বলং ন স্যাৎ পক্ষে জীবস্য যদি তজিনস্যাদিত্যর্থঃ । প্রমত্তং জীবং বলমত্তমেনি লক্ষ্যবেদার্থং যথারোহণমেব প্রমাদঃ । তে দস্যবঃ রাগদ্বৈষাদায়াঃ ॥ ৩৬ ॥

নমু বিষয় ভোগোপি শাস্ত্রেন বিহিতো নতু কেবলং নিবৃত্তি এব । সত্যমধিকারি ভেদাৎ ফল ভেদাচ্চ তত্র ব্যবস্থা দ্রষ্টব্যেত্যাহ প্রবৃত্তক্বেতি দশভিঃ আবর্ত্ততে । গৃহস্থঃ অমৃতমমুতে যতিঃ ॥ ৩৭ ॥

হিংস্রঃ শ্যেনাদি কৰ্ম্ম অশান্তিদং অত্যাশক্তিপ্রদং আদি শব্দার্থং বিবরণোক্তি দর্শশ্চেতি পশুঃ পশুযাগঃ স্রুতঃ সোমযাগঃ ॥ ৩৮ ॥

হৃতং বৈশ্বদেবঃ প্রহৃতং বলিহরণং এতৎ সৰ্ব্বমিষ্টমুচ্যতে । আজীব্যং প্রপাদি ॥ ৩৯ ॥

৩৬ মহাভাজ । ভগবান্ অচ্যুতকে আশ্রয় না করিলে ইন্দ্রিয় রূপ অশ্বগণ ও সারথি সেই প্রমত্ত ব্যক্তিকে উৎপথে ( প্রবৃত্তি মাগে ) লইয়া গিয়া বিষয় নামক বিষম দহ্ম্যর মধ্যে নিক্ষেপ করিবে, তাহার পর সেই দহ্ম্যগণ অশ্ব সারথির সহিত সেই ব্যক্তিকে যে অন্ধকারময় সংসার কূপে গুরুতর যত্ন্য ভয়, তাহাতে ফেলিয়া দিবে ॥ ৩৬ ॥

৩৭ রাজন্ । বেদবিহিত ইষ্টাপূর্ত্তাদি কৰ্ম্মকারি পুরুষের এই রূপ অনর্থ প্রাপ্তি কেন হয় এমন প্রশঙ্কা করিও না । বেদোক্ত কৰ্ম্ম দুই প্রকার প্রবৃত্ত ও নিবৃত্ত । প্রবৃত্ত কৰ্ম্মে তৎপর হইলে তদ্বারা গুণসম্পত্তি হয়, কিন্তু নিবৃত্ত কৰ্ম্মের অগুষ্ঠানে অমৃত ( মুক্তি ) ভোগ করে ॥ ৩৭ ॥

৩৮ রাজন্ । জগন্ময়া কাম্য শ্যেনযাগাদি কৰ্ম্ম, তথা দর্শ, পূর্ণমাস, চাতুর্মাস্য, পশুযাগ এ সকল অত্যন্ত আশক্তি যুক্ত, এ সমুদায় হইতে শান্তি হইতে পারে না ॥ ৩৮ ॥

৩৯ অপর বৈশ্বদেব ও বলিহরণ ইত্যাদি কৰ্ম্ম ইষ্টপদ বাচ্য, এ সকল কৰ্ম্ম কাম্য ও অশান্তিপ্রদ, এ সকলকে প্রবৃত্তাখ্য বলা হইতে পারে । আর দেবালয়, উপবন, কূপ এবং পানীয়শালা নির্মাণ ইত্যাদি কৰ্ম্ম পূর্ত্ত ॥ ৩৯ ॥



দ্রব্য সূক্ষ্ম বিপাকশ্চ ধূমো রাত্রিরপক্ষয়ঃ । অয়নং দক্ষিণং সোমো দর্শ ওষধি বীরুধঃ ।  
অম্নং রেত ইতি ক্ষেমশ পিতৃযানং পুনর্ভবঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

প্রবৃত্তেন কর্মণা আরোহাবরোহাভ্যামাবৃতি প্রকারমাহ দ্রব্যস্য চক্ৰ পুরোডাশাদেঃ সূক্ষ্মো বিপাকঃ পরিণামো দেহান্তরারম্ভকঃ যেন সংপরিষক্তো গচ্ছতি যএব শ্রুতৌ অপশব্দেনোক্ত ইতিতু পঞ্চম্যামাহ তাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তীতি । দ্রব্য সূক্ষ্ম বিপাক ইতি পাঠে দ্রব্য শব্দেন তেজোমাত্রা শব্দোক্তানীন্দ্রিয়াণি উন্ম বিপাক শব্দেন হৃদয়াগ্র প্রদ্যোতঃ । তথাচ শ্রুতিঃ স ইমাস্তেজোমাত্রাঃ সমভ্যাদদানো হৃদয়মেবানুচংক্রামতীতি তথা তস্য হৈতস্যা হৃদয়াগ্রঃ প্রদ্যোততে তেন প্রদ্যোতেনৈব আত্মা নিষ্ক্রামতীতি ধূমাদি শব্দৈস্তদভিমানিন্যো দেবতাঃ তত্রাপক্ষয়ঃ কৃষ্ণপক্ষঃ সোমঃ সোমলোকঃ তত্র ভুক্তভোগস্যাবরোহণ প্রকারো দর্শ ইত্যাদি দর্শ ইতি বিপরীত লক্ষণয়া বিশিষ্ট ভোগক্ষয়ে শোকাগ্নিনা দেহলয়েনাদর্শনমুচ্যতে এতদ্বক্তং ভবতি ভূতস্বক্ষ্মযুক্তো ধূমাদ্যাতি বাহিক দেবতাভিঃ সোমলোকং প্রাপিত স্তভোগাবসানে বিলীন দেহো বৃষ্টিদ্বারেণ ওষধি বীরুধাদি শস্যোৎপত্তি ক্রমেণ জায়তে এবং পুনর্ভব হেতুঃ পিতৃযানং প্রবৃত্ত কর্ম মার্গ ইতি ক্ষেমশ হে ভূপতেঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রবৃত্তেন কর্মণা আরোহাবরোহাভ্যামাবৃতি প্রকারমাহ দ্রব্যেতি সোমপর্যায়ং আরোহণে সোপানানি দর্শয়তি । প্রথমং দ্রব্যস্য চক্ৰ পুরোডাশাদেঃ সূক্ষ্মো বিপাকঃ পরিণামঃ দেহান্তরারম্ভকঃ । যেন পরিষক্তো গচ্ছতি যএব শ্রুতাবপশব্দেনোক্তং প্রথমং প্রাপ্নোতি । তথাহি । ইহতু পঞ্চম্যামাহ তাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তীতি দ্রব্যসূক্ষ্মবিপাকশ্চেতি পাঠে দ্রব্য শব্দেন তেজোমাত্রা শব্দোক্তানীন্দ্রিয়াণি উন্ম বিপাক শব্দেন হৃদয়াগ্র প্রদ্যোতঃ তদাচ সৎ কর্ম সাধকানীন্দ্রিয়াণি প্রথমং প্রাপ্নোতি ততো নির্ঘণকালে হৃদয়াগ্র প্রদ্যোতঃ প্রাপ্নোতি ততোধূমমিত্যেবং ক্রমঃ । তথাচ শ্রুতিঃ স ইমা স্তেজোমাত্রাঃ সমভ্যাদদানো হৃদয়মেবানুচংক্রামতীতি । তথাচ তস্ম বৈতস্ম হৃদয়গ্রঃ প্রদ্যোততে । তেনৈবাত্মা নিষ্ক্রামতীতি । ধূমাদি শব্দৈস্তদভিমানিন্যো দেবতা উচ্যন্তে । ততো ধূমভিমানিনীং দেবতাঃ প্রাপ্নোতি ততো রাত্র্যভিমানিনীমিত্যেবং । অপক্ষয়ঃ কৃষ্ণপক্ষঃ সোমশ্চন্দ্রলোকঃ । ধূমাদ্যাতিবাহিক দেবতাভিঃ সোমং লোকং প্রাপিতো ভোগান্ ভুক্ত ইত্যর্থঃ । তত্র ভুক্তভোগস্ত তথাবরোহ প্রকারমাহ দর্শ ইতি চন্দ্রক্ষয়বত্যা অমাবান্তয়া ভোগদেহ ক্ষয়ো লক্ষিতঃ । ততো বৃষ্টিাদি দ্বারেণ ওষধি বীরুধাদি স্তভোগঃ তদেব ভুক্তং রেতঃ । হে ক্ষেমশ ॥ ৪০ ॥

হে রাজন্ ! প্রবৃত্ত কর্ম দ্বারা যে প্রকারে আরোহণ ও অবরোহণ হইয়া আবৃতি হয় বলিতেছি শ্রবণ কর । ইহ জন্মে যে যাগ যজ্ঞ করিয়া চক্ৰ ও পুরোডাশ ( হবির্বিশেষ ) ইত্যাদি আহুতি দেয় তাহার সূক্ষ্ম পরিণাম ( মৃত্যুর পর যাহা দেহান্তরের আরম্ভক হয় ) অপর ধূম অর্থাৎ ধূমাভিমানিনী দেবতা, রাত্রি অর্থাৎ রাত্র্যভিমানিনী দেবতা, কৃষ্ণপক্ষ, দক্ষিণায়ন এবং চন্দ্রলোক এই সকল যথাক্রমে মরণানন্তর জীব আরম্ভ হইয়া থাকে অর্থাৎ মৃত্যুর পর স্বকৃত চক্ৰ পুরোডাশাদি সূক্ষ্ম পরিণাম হইতে আদৌ জীবের দেহান্তর প্রাপ্তি হয়, তাহার পর যথা ক্রমে ধূম রাত্রি কৃষ্ণপক্ষ এবং দক্ষিণায়ন এই সকলের অভিমানী দেবতা কর্তৃক চন্দ্রলোকে নীত হয়, সেখানে কর্মানুসারে ভোগ হইয়া থাকে । হে রাজন্ ! চন্দ্রলোকে ভোগের অবসান হইলে জীবের ঐ দেহ লয় প্রাপ্ত হয়, তাহাতে আদৌ অদর্শন হইয়া পরে বৃষ্টি দ্বারা যথা ক্রমে ওষধি লতা শস্ত্র ও শুক্র হইয়া পরিণত হয়, এইরূপে প্রবৃত্ত কর্ম মার্গ পুনর্ভবের হেতু ॥ ৪০ ॥

একৈকশ্যেনানুপূর্ব্যা ভূত্বা ভূত্বৈহ জায়তে। নিষেকাদি শ্মশানান্তৈঃ সংস্কারৈঃ সংস্কৃতো দ্বিজঃ ॥ ৪১

ইন্দ্রিয়েষু ক্রিয়া যজ্ঞান্ জ্ঞানদীপেষু জুহতি। ইন্দ্রিয়াণি মনস্যশ্রৌ বাচি বৈকারিকং মনঃ।

বাচং বর্ণসমাম্বায়ে তমোঙ্কারে স্বরে অসেৎ। ওঙ্কারং বিন্দৌ নাদে তং তন্তু প্রাণে মহত্যাং ॥ ৪২

অগ্নি সূর্য্যোদিবা গ্রাহঃ শুক্লো রাকোত্তরং স্বরাট্। বিশ্বোহথ তৈজসঃ প্রাজ্ঞস্তর্য্য আত্মা সমন্বয়াৎ ॥ ৪৩

শ্রীপরশ্রামী।

পুনর্ভবমেবাহ একৈকশ্যেন প্রত্যেকং ক্রমেণ ভূত্বা তত্তৎ সান্নিধ্যং প্রাপ্যেহ ভূমৌ জায়তে তত্রাধিকারিণমাহ নিষেকাদীতি অনাবৃষ্টিদিকার্গ্যেহপোবং জন্ম ন লভত ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

নিবৃত্ত কর্মনিষ্ঠসোপাসনা বিশেষমুপদিশন্নর্চিরাদি মার্গেণ ব্রহ্মলোক প্রাপ্তিমাহ ইন্দ্রিয়েষু ক্রিয়ায়াদিনা যদ্বা দ্রব্য যজ্ঞেষু হিংসয়া হর্ষারত্বাদতিমুখ্যং নিবৃত্তং কর্মেষু দর্শয়নাহ জ্ঞানেন দীপ্যন্ত ইতি তথা তেজস্ক্রিয় ব্যাপারাদি ইষ্টাপূর্ত্তাদীনামিন্দ্রিয় তাবদ্ব্যাক্রান্তং ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ। এবমুত্তরত্রাপি উশ্রৌ দর্শনাদি সংকল্পরূপে মনসি বৈকারিকং বিকারযুক্তং মনোবাচি বিধ্যাদি লক্ষণয়া বাচা হি মনঃ কর্তৃত্বাদি বিকারং ভজতি বর্ণনাং সমাম্বায়ে সমুদায়ে তদ্বিশেষত্বাচ্চাচঃ স্বরেহকারাদি স্বরত্রয়ায়কে ওঙ্কারঃ বিন্দৌ তঞ্চ নাদে প্রাণে সূত্রায়নি মহতি ব্রহ্মণি ॥ ৪২ ॥

অগ্নিরিতি তত্তদভিমানিন্যো দেবতাস্তাঃ প্রাপ্নোতীতি পূর্ব্ববৎ দিবা অহঃ গ্রাহঃ তসৌবাস্তঃ রাকা শুক্লপক্ষস্যাস্তঃ যদ্বা গ্রাহো

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

উক্তমবরোহ প্রকারং বাচটে। একৈকশ্যেনেতি ক্রমেণোপদ্যাদিকং ভূত্বৈত্যর্থঃ। তত্র মুখ্যং কর্মাদিকারিণমাহ নিষেকাদীতি ॥ ৪১ ॥  
প্রবৃত্ত কর্মনিষ্ঠমুক্তা নিবৃত্ত কর্মনিষ্ঠানর্চিরাদি মার্গেণ ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিমাহ। ইন্দ্রিয়েষু জ্ঞানেন দীপ্যন্ত ইতি তেষু ক্রিয়াযজ্ঞান্ জুহতি। ইষ্টাপূর্ত্তাদীনাং ক্রিয়া যজ্ঞানাং ইন্দ্রিয় ব্যাপার ময়াদিচ্ছিয় তাবদ্ব্যাক্রান্তং ভাবয়ন্তীত্যর্থঃ। এব-  
মুত্তরত্রাপি ॥

উশ্রৌ শোকমোহাদিতরজ্ঞায়কে। তাদৃশং মনো বাচি বিধ্যাদি লক্ষণয়াঃ তস্মৈব মনঃ কর্তৃত্বাদিবিকারবদ্ভবতীত্যর্থঃ। বর্ণনাং সমাম্বায়ে সমুদায়ে তদ্বিশেষত্বাচ্চাচঃ স্বরে স্বরত্রয়ায়কে তঞ্চ বিন্দুং নাদে তঞ্চ নাদং প্রাণে সূত্রায়নি অমুং প্রাণং মহতি ব্রহ্মণি ॥ ৪২ ॥

অগ্নিরিতি তত্তদভিমানিন্যো দেবতাঃ তাঃ প্রাপ্নোতীতি পূর্ব্ববৎ। দিবা অহঃ গ্রাহঃ স্তম্ভৈবাস্তঃ শুক্লঃ শুক্লপক্ষঃ। রাকা

মমতঃ চন্দ্রলোকে ভোগাবসানে প্রথমতঃ দেহ বিনাশে অদর্শন হয় তদনন্তর ক্রমে বৃক্ষাদি দ্বারা তদপি প্রাকৃতিক প্রত্যেকের সান্নিধ্য প্রাপ্ত হইয়া এই অবনীতলে পুনরায় উৎপন্ন হইয়া থাকে। তাহার পর নিষেকাদি শ্মশানান্ত সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত হইলে দ্বিজ বলা গিয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

পরন্তু হে রাজন্। নিবৃত্ত কর্মনিষ্ঠদিগের উক্ত প্রকার আবৃতি হয় না, অর্চিরাদি মার্গ দ্বারা তাঁহাদের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। তাঁহারা জীবদ্দশায় জ্ঞানদীপিত ইন্দ্রিয় সকলে ক্রিয়া সকলকে হোম করেন অর্থাৎ ইন্দ্রিয় ব্যাপার যে ইষ্টাপূর্ত্তাদি সে সকলকে ইন্দ্রিয় তাবদ্ব্যাক্রান্তরূপে চিন্তা করিয়া থাকেন, পরে সে সকল ইন্দ্রিয়কে দর্শনাদি সংকল্প রূপ মনে এবং বিকার যুক্ত সেই মনকে বিধ্যাদি লক্ষণ থাকো হোম করেন, কারণ বিধ্যাদি লক্ষণ বাক্য দ্বারাই মনঃ কর্তৃত্বাদি বিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সেই বাক্য বর্ণ সমুদায় বিশেষ স্বরূপ, এ প্রযুক্ত তদনন্তর সেই বাক্যকে বর্ণ সমুদায়ে হোম করিয়া তাহার পর সেই বর্ণ সমুদায়কে অকারাদি স্বরত্রয় স্বরূপ ওঙ্কারে হোম করেন। পরে সেই ওঙ্কারকে বিন্দুতে এবং বিন্দুকে সূত্রাত্মা প্রাণে হোম করিয়া সেই সূত্রাত্মাকে ব্রহ্মে হোম করিয়া থাকেন ॥ ৪২ ॥

ঐ রূপ নিবৃত্ত কর্মে রত পুরুষেরা যথাক্রমে অগ্নি, সূর্য্য, দিবস, গ্রাহ [ দিবসের অন্ত ] শুক্লপক্ষ,

দেবযানমিদং প্রাহুর্ভূত্বা ভূত্বানুপূর্বশঃ । আত্মযাজুপশান্তাত্মা হ্যাত্মস্থো ন নিবর্ততে ॥ ৪৪ ॥

য এতে পিতৃদেবানাময়নে বেদনির্ম্মিতে । শাস্ত্রেণ চক্ষুষা বেদ জনস্থোপি ন মুহতি ॥ ৪৫ ॥

আদাবন্তে জনানাং সদ্বহিরন্তঃ পরাবরং । জ্ঞানং জ্ঞেয়ং বচোবাচ্যং তমোজ্যোতিশ্চ যৎ স্বয়ং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রাকৈতিচ পুরাণমতং উত্তরময়নং স্বরাট্ ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মলোকং গতস্য ভোগাবসানে মোক্ষপ্রকারমাহ বিশ্ব ইতি বিশ্বঃ স্থূলোপাধিঃ স স্থূলং সূক্ষ্মে বিলাপ্য সূক্ষ্মোপাধিঃ তৈজসো ভবতি সূক্ষ্মক কারণে বিলাপ্য কারণোপাধিঃ প্রাজ্ঞো ভবতি কারণক সর্ব সাক্ষিহেনানায়ং সাক্ষি স্বরূপে বিলাপ্য তুর্য্যো ভবতি তেষাঞ্চ ব্যতিচারিণাং সাক্ষ্যাণাং লয়ে শুদ্ধ আত্মা ভবতি মুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

যথৈতরো ভূত্বা ভূত্বা নিবর্ততে তথা ন নিবর্তত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

বেদেন নির্ম্মিতে তে ধুমমভিসম্ভবন্তি ইত্যাদিনা তেহর্জিরভিসম্ভবন্তি ইত্যাদিনাচ নিশ্চয়েন বিবিচ্য জ্ঞাপিতেত্যর্থঃ জনস্থোপি দেহস্থোপি ন মুহতি ॥ ৪৫ ॥

তত্র হেতুমাহ আদাবিতি জনানাং দেহাদীনাং আদৌ কারণত্বেন অস্তে চাবধিহেন যৎ সৎ তথা বহির্ভোগ্যং অন্তর্ভোক্তৃ পরম

ক্রমসন্দর্ভ ।

মোহাভাবকারণং সর্বস্য পরমাশ্রয়ন্যত্বং বিবৃণোতি । আদাবিতি । যৎ পরমাশ্রয় লক্ষণং বস্তু তৎ সৎ বর্তমানং তদেব স্বয়ং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তসৈবাস্তুঃ । উত্তর মুত্তরায়ণং স্বরাট্ ব্রহ্মা এবং ব্রহ্মলোকং গতস্য তস্ত ভোগাবসানে মোক্ষপ্রকারমাহ বিশ্বঃ স্থূলোপাধিঃ । স স্থূলং সূক্ষ্মে প্রবিলাপ্য সূক্ষ্মোপাধিতৈজসো ভবতি সূক্ষ্মক কারণে প্রবিলাপ্য কারণোপাধিঃ প্রাজ্ঞো ভবতি কারণক সর্ব সাক্ষিহেনানায়ং সাক্ষি স্বরূপে প্রবিলাপ্য তুর্য্য আত্মা ভবতি তেষাঞ্চ ব্যতিচারিণাং সাক্ষ্যাণাং প্রলয়ে শুদ্ধ আত্মা ভবতি মুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

অর্চিরাদি মার্গস্থো ভূত্বা অনুপূর্বশঃ আনুপূর্বক্রমেণ ॥ ৪৪ ॥

বেদেন নির্ম্মিতে তে জনা ধুমমভিসম্ভবন্তীত্যাদিনা তেহর্জিরভিসম্ভবন্তীত্যাদিনাচ । জনস্থোপি দেহস্থোপি ॥ ৪৫ ॥

অত্র সর্বং ব্রহ্মকৃতি ভাবেনৈব মোহাভাবেনৈব হেতুরিত্যাহ আদাবিতি জনানাং দেহাদীনাং আদৌ কারণত্বেন অস্তেচাবধিহেন যৎ সৎ স্বয়ং ব্রহ্ম তদেব বহির্ভোগ্যং মায়িকং বস্তু অন্তর্ভোক্তৃ জীববৃন্দং পরাবরং উৎকৃষ্ট নিকৃষ্টাত্মকং । জ্ঞান

রাকা, [ শূরূপক্ষের অন্ত ] উত্তরায়ণ এবং ব্রহ্মা এই সকলের অভিমানিনী দেবতা প্রাপ্ত হয়েন অর্থাৎ প্রথমতঃ অগ্ন্যভিমানি দেবতার নিকট নীত হইয়া পরে সূর্য্যাদ্যভিমানি দেবসম্মিধানে নীত হইয়া থাকেন । হে রাজন্ ! এই প্রকারে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত ব্যক্তির ভোগাবসানে অগ্রে বিশ্ব অর্থাৎ স্থূলোপাধি হয়, তাহার পর সেই স্থূলকে সূক্ষ্মে লয় করাইয়া সূক্ষ্মোপাধি তৈজস হয়, পরে সেই সূক্ষ্মকে কারণে লয় করাইয়া কারণোপাধি প্রাপ্ত হয় । তাহার পর সর্বত্র সাক্ষি স্বরূপে অবয়ব হেতু সেই কারণকে সাক্ষি স্বরূপে লয় করাইয়া তুরীয় হয় । পরিশেষে সেই সাক্ষিহের বিলয়ে শুদ্ধ আত্মা স্বরূপ হয় ॥ ৪৩ ॥

হে রাজন্ ! এই বস্তুকে পণ্ডিতেরা দেবযান বলিয়াছেন প্রবৃত্ত কর্মচারী পুরুষেরা যেমন যথা ক্রমে তত্তল্লোক প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় নিবৃত্ত হয়, আত্মযাজী উপশান্তাত্মা আত্মস্থ পুরুষ উক্ত প্রকারে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়া তদ্রূপ আর নিবৃত্ত হয়েন না ॥ ৪৪ ॥

রাজন্ ! পিতৃযান ও দেবযান নামে দুই বস্তুবেদ নির্ম্মিত, যে বক্তি ঐ দুই অয়ন শাস্ত্র চক্ষু দ্বারা অবগত হয়েন, তিনি দেহস্থ হইয়াও মুক্ত হয়েন না ॥ ৪৫ ॥

কারণ দেহাদির আদিতে কারণত্ব রূপে এবং অন্তে অবধিত্ব রূপে যে সদ্ভস্তু বর্তমান থাকেন, যাহাতেভোগ্য ও ভোক্তা, উচ্চ ও নীচ এবং অপ্রকাশ ও প্রকাশ স্বরূপ, তাহা এই জ্ঞানী জীবই

আবাধিতোহপিহাভাসো যথা বস্তুতয়া স্মৃতঃ। দুর্ঘটিত্বাদৈন্দ্রিয়কং তদ্বদর্থং বিকল্পিতং ॥ ৪৭ ॥  
ক্ষিত্যাদীনামিহার্থানাং ছায়া ন কতমাপিহি। ন সংঘাতো বিকারোপি ন পৃথগ্ভাবিতো যুগ্মা ॥ ৪৮ ॥

ঐশ্বর্যস্বামী।

মবরঞ্চ উচ্চনীচং তমোহপ্রকাশঃ জ্যোতিঃ প্রকাশঃ তদ্বৎ সর্বং অয়ং জ্ঞানী স্বয়মেব নত্বান্নাত্মিরিক্তং বস্তু কিঞ্চিদস্তি যেন মুহেদিতার্থঃ ॥ ৪৬ ॥

নমু তর্হি কথং পৃথগ্ভবন্তস্যাপি প্রতীয়তে তত্রাহ আবাধিতং স্তব্ধং বিরোধেন সর্বতো বাধিতোহপি আভাসঃ। প্রতিবিম্বাদি বস্তুতয়া যথা স্মৃতঃ তদ্বদৈন্দ্রিয়কং সর্বমর্থত্বেন বিকল্পিতং নতু পরমার্থতঃ দুর্ঘটিত্বাৎ ॥ ৪৭ ॥

তদেবাহ ক্ষিত্যাদীনাং পঞ্চ ভূতানাং ছায়া ঐক্য বুদ্ধ্যালম্বন রূপং দেহাদি সংঘাতারম্ভ পরিণামানাং মধ্যে কতমাপি অন্ততমাপি ন ভবতি ন তাবন্তেষাং সংঘাতঃ বৃক্ষাণামিব বনং একদেশাকর্ষণে সর্বাংকর্ষণানুপপত্তেঃ নহেকস্মিন্ বৃক্ষ আকৃষ্টে সর্বং বনমাক্রম্যতে

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বহির্ভোগ্যঃ। জ্যোতিঃ প্রকাশশ্চ ক্ষুরতি নান্যং। অন্যস্য তদ্বিনা স্মৃতঃ ক্ষুরণানিরূপ্যত্বাদিত্যি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

নমু কথং তর্হি তস্মাদত্যন্ত পৃথগিব্যবজাতং প্রতীয়তে তত্রাহ। আবাধিতঃ স্বাতন্ত্র্য সত্যত্বাঃ সকাশান্নিরস্তোপি যথা আভাসঃ স্বরূপাদি প্রতিরশ্মিঃ বালাদিভিঃ পৃথক্ প্রকাশমানতা দর্শনাদবস্তুতয়া স্বতন্ত্রপদার্থতয়া স্মৃতঃ কল্পিতঃ। তদ্বদৈন্দ্রিয়কং সর্বং মূর্টেঃ স্বতন্ত্রার্থত্বেন বিবিধং কল্পিতং। তদ্বৎ ন তদ্বদৃষ্ট্যা স্বাতন্ত্র্য নিরূপণস্য দুর্ঘটিত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

ক্ষিত্যাদীনামিতি তৈঃ। তত্র কুত ইত্যন্তে। স কিং অবয়বেভ্যঃ পৃথগারভাতে পরিণমতেচ। তদ্বদিত্যে বেতুহ্যং।

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

মিদ্ভিয়ঃ জ্ঞেয়ঃ শব্দাদি বচো ঘটপটাদি বাচ্যং জাত্যাদি তমোজীবস্যাবিদ্যা জ্যোতির্কিন্দ্যা তস্মাদ্ব্যতিরিক্তং বস্তু কিমপি নাস্তি যেন মুহেদিত্যি ভাবঃ ॥ ৪৬ ॥

নমু ভোক্তৃভোগ্যাদি বস্তুনাং সর্বজনৈর্যেব পৃথক্ তয়া প্রতীয়মানত্বাৎ কথমেকোদ্যতির্যেব সর্বং ব্রহ্মৈবেদমিতি প্রত্যোক্ত তত্রাহ। আবাধিত ইতি। অত্র অর্থঃ জ্ঞানমেব ব্রহ্মেতি ব্রহ্মোপাসনায়াং পদ্ধতিঃ সাচ বিবিধ শক্তি বৈচিত্রীময়স্য বিশ্বস্য সত্যত্ব প্রতীতো ন সিদ্ধেদত্তত্বদর্থং জ্ঞানিনমধিকারিণং বিশ্বস্য মিথ্যাত্বং প্রত্যায়িত্বং বিবর্তবাদোয়মষ্টভিঃ প্রস্তুয়তে যথা ভক্তি নতে সত্যং কেনাপুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েদিত্যুক্তং তথৈব জ্ঞানিমতেহয়মুপায়ো জ্ঞানিমনো ব্রহ্মমাত্র গ্রাহণার্থঃ। বিশ্বস্য সত্যত্ব মনসা নিশ্চিতং তেন নিবালয়েন মনসা বিশ্বস্যাগ্রহণং নিষেধ কোটিভিরপি দুর্ঘটনিত্যাত্মক বিবর্তবাদেপি শাস্ত্রস্য ভাৎপর্যামিত্যবসেয়ং। বিশ্ববদেব ভগবদ্ধাস নাম রূপাদেবসত্যত্বমননেতু জ্ঞানিনোপাদঃপাত ইতি প্রাক্ প্রতিপাদিতং প্রতিপাদয়িষ্যতেচ যথাস্থানমুপরিষ্টাদপি। ঐশ্বর্যভবেনাপি রচয়ণ প্রবেদনার্থং অয়ং জনো নাম চলন্ পৃথিব্যামিত্যাदिনা বিশ্বস্য মিথ্যাত্ব মুক্তা তর্হি কিং সত্যমিত্যাপেক্ষায়াঃ ভগবদ্ধকসংজ্ঞং যদ্বাস্তদেবং কবয়ো বদন্তীত্বপমংজ্ঞাতং। অথ প্রকৃতমমুসরানঃ আভাসো- বিচজাদি মিথ্যা ভূতোপি যথা বাটলৈর্কস্তু তয়া স্মৃতঃ তদ্বদৈন্দ্রিয়কং সর্বমর্থত্বেন কল্পিতমেব নতু বস্তুতঃ দুর্ঘটিত্বাৎ ॥ ৪৭ ॥

এতদেবাহ ক্ষিত্যাদীনাং পঞ্চভূতানাং ছায়া ঐক্য বুদ্ধ্যা অলম্বনং দেহাদিকং সংঘাতারম্ভ পরিণামানাং মধ্যে কতমাপি ন ভবতি ন তাবৎ পঞ্চভূতানাং সংঘাতঃ বৃক্ষাণামিব বনং। একদেশাকর্ষণেন সর্বাংকর্ষণানুপপত্তেঃ। নহেকস্মিন্ বৃক্ষে

অর্থাৎ জীব ব্যতীত অন্য কোন বস্তুই নাই, কি সে মুক্ত হইবে? ॥ ৪৬ ॥

হে রাজন্! যেমন প্রতিবিম্ব সকল যুক্তি বিরুদ্ধ এ প্রযুক্ত সর্বতোভাবে বাধিত হইলেও বস্তু বলিয়া কথিত হইয়া থাকে, তেমনি ইন্দ্রিয় সমূহাত্মক দেহ অর্থ রূপে কল্পিত হয় সত্য কিন্তু দুর্ঘটিত্ব প্রযুক্ত বস্তুতঃ অর্থ নহে ॥ ৪৭ ॥

রাজন্! পৃথিবী প্রভৃতি পঞ্চভূতের ছায়া (ঐ বাক্যাবলম্বন) দেহাদি সংঘাত আরম্ভ ও পরিণাম ইহাদের মধ্যে একটাও হইতে পারে না। যদ্রূপ বৃক্ষ সকলের সংঘাতে বন, তদ্রূপ পঞ্চভূতের

ধাতবোহবয়বিভ্রাচ্চ তন্মাত্রাবয়বৈবিনা । ন স্ত্যাহ্যসত্যবয়বিন্তসমবয়বোহন্ততঃ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নচ বিকারঃ আরক্লোহবয়বী অপি শব্দান্ পরিণামোহপি কুতঃ স কিং স্বয়মেব অবয়বেভ্যো বা পরিণমতে তেভ্যো বা পৃথক্ তদ্বিত্তো বা নতাবদত্যস্তং পৃথক্ তথাহপ্রতীতে: নচাশ্রিতঃ স কিং প্রত্যবয়বং সর্বোপ্যয়েতি অংশেন বা আদ্যে অঙ্গুলি মাত্রেপি দেহ বুদ্ধিঃ শ্রাৎ । দ্বিতীয়ে তস্তাপ্যংশাদীকারে সত্যনবস্থা শ্রাৎ অতো মূষেবেত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

এবং দেহাদেমিথ্যাত্বমুক্তা তদ্বৈতানাং ক্ষিত্যাাদীনামপি মিথ্যাত্বমাহ ধাতব ইতি ধারয়ন্তীতি ধাতবো মহাভূতানি তন্মাত্রৈঃ স্ত্যাহ্যবয়বৈবিনা ন স্ত্যাহ্যঃ অবয়বিত্বাৎ তেষামপি তর্হ্যবয়বঃ সত্য ইতি চেত্তব্রাহ উক্ত প্রকারেণ অবয়বিনি অসতি অবয়বোহ-  
পাস্ততোহসন্নেব শ্রাৎ অবয়বি প্রতীত্যাত্মনুপপত্তিঃ বিনা তৎ সম্ভাবে প্রমাণাত্বাদিত্যর্থঃ । তদ্বক্তং পঞ্চমক্লং এবং নিরুক্তং ক্ষিতিশব্দবৃত্তিমিত্যাदि ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতো মূষেবেত্যত্র । অতো দেহাদে: স্বাতন্ত্র্যোপাবস্থিতি মূষেবেত্যর্থ ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪৮ ॥

এবং দেহাদে: স্বাতন্ত্র্যোপানিরূপ্যত্ব মুক্তা তদ্বৈতানাং ক্ষিত্যাাদীনামপি তথৈবানিরূপ্যত্বমাহ । ধাতব ইতি । তর্হ্যবয়ব এব স্বতন্ত্র ইতি চেত্তব্রাহ । উক্ত প্রকারেণাবয়বিনি নিরূপয়িতুমসতি অবয়বোপাস্ততো নিরূপয়িতু মসন্নেব স্যাৎ । তন্মাত্রৈক্য বুদ্ধ্যালম্বন রূপং যৎ প্রতীয়তে তৎ সর্বত্র পরমাত্ম লক্ষণং সর্ব কারণং বস্তুবেতি সাধুত্ব আদাবস্তু জনানাং সন্নিতিয়াদিনা । এবমেব তৃতীয়েপুঙ্কং । ইতি তাঙ্গাং স্বশক্তীনাং সতীনাং সমেত্য সঃ । প্রস্থপ্ত লোক তন্ত্রাণাং নিশাম্য গতিমীশ্বরঃ । কালসংজ্ঞাঃ ততোদেবীঃ বিভ্রঙ্কস্তিমুরুক্রমঃ । ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বানাং গণং যুগপদাবিশৎ । সোহনু প্রবিষ্টোভগবাংশেষ্ঠা রূপেণ তৎ গণং । ভিন্নং সংযোজয়ামাস যুগং কর্শ্ব প্রবোধয়ন্নিতি । অতএব যন্ত পৃথিবী শরীরমিত্যাদৌ ক্রতো পরমাত্ম শরীরত্বেন প্রসিদ্ধিঃ পরমাত্মনস্ত শরীরত্বেন । তদেবমবয়ব রূপেণ প্রধান পরিণামঃ সর্বত্রাবয়বীতু পরমাত্ম বস্তুবেতি সিদ্ধং ততোপ্যামিথ্যাত্বমেব জগত উপপদ্যত ॥ ৪৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

আকৃষ্টে সর্গং বনমাক্রম্যতে নচ পঞ্চভূতানাং বিকারঃ । পঞ্চভূতৈরারক্লোহবয়বীত্বার্থঃ । কুত ইতি চেত্তব্রাহ ন পৃথক্ নাশ্রিত ইতি অবয়বেভ্যোহবয়বী ন তাবদত্যস্তং পৃথক্ তথা অপ্রতীতে: নচ তেষ্মনিতঃ স কিং প্রত্যবয়বমবয়বী সর্বত্র এবায়েতি অংশেন বা আদ্যে পাণৌ পাণ্যঙ্গুল্যাদৌ বা দেহবুদ্ধৌ তন্নাশে দেহোনষ্ট ইতি প্রতীতিরাপদ্যত । দ্বিতীয়ে অংশতাপ্যংশাদীকারেহনবস্থা-  
শ্রাৎ । অপি কাবাং পঞ্চভূতানাং পরিণামোপি বতো ন পঞ্চভূতেভ্যঃ স পৃথক্ । নাপি তেষ্মনিত ইত্যতো মূষেব মিথ্যেবেতি বিবর্তবাদ এবোপাদেয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

এবং দেহাদেমিথ্যাত্ব মুক্তা তদ্বৈতানাং ক্ষিত্যাাদীনামপি মিথ্যাত্বমাহ ধাতব ইতি ধারয়ন্তীতি ধাতবো মহাভূতানি তন্মাত্রৈঃ স্ত্যাহ্যবয়বৈবিনা ন স্ত্যাহ্যঃ । অবয়বিত্বাত্তেষামপি তর্হ্যবয়বঃ সত্য ইতি চেত্তব্রাহ উক্ত প্রকারেণাবয়বিন্যসতি অবয়বোপাস্ততোহ-  
সন্নেব স্যাৎ অবয়বি প্রতীত্যাত্মনুপপত্তিঃ বিনা তৎ সম্ভাবে প্রমাণাত্বাদিত্যর্থঃ । তদ্বক্তং পঞ্চমে এবং নিরুক্তং ক্ষিতি শব্দবৃত্ত মিত্যাदि ॥ ৪৯ ॥

সংঘাতে দেহ নহে, কারণ এক দেশের আকর্ষণে সকলের আকর্ষণ দেখা যাইতেছে, একটা বৃক্ষের আকর্ষণে সকল বন আকৃষ্ট হয় না । এই রূপ বিকার অর্থাৎ আরক্ল অবয়বী অথবা পরিণামও নহে, কারণ, তাহা অবয়ব হইতে অত্যন্ত পৃথক্ নয় এবং কাহারও সহিত অশ্রিতও থাকে না, স্ততরাং মিথ্যা পদার্থ ই জানিবে ॥ ৪৮ ॥

রাজন্ ! দেহাদি যদ্রূপ মিথ্যা, সে সকলের হেতু স্বরূপ পৃথিব্যাदिও তদ্রূপ মিথ্যা, কারণ মহা-  
ভূত সকল অবয়বী, স্ততরাং সূক্ষ্ম অবয়ব কতিরেকে সে সকল হইতে পারে না, পরন্তু অবয়বী উক্ত প্রকারে অসৎ অর্থাৎ মিথ্যা হইলে অবয়বও অসৎ অর্থাৎ মিথ্যা হইয়া পড়িল ॥ ৪৯ ॥



শ্রাং সাদৃশ্য ভ্রমস্তাবদ্বিকল্পে সতি বস্তুনঃ । জাগ্রৎ স্বাপৌ যথা স্বপ্নে তথা বিধিনিষেধতা ॥৫০॥

ত্ৰিপরমায়ী ।

নয়বয়বিনোহভাবে আগমাপায়িষু বালাদিষু মোহয়ঃ দেবদত্ত ইতি প্রত্যভিজ্ঞানং ন শ্রাং তদ্ব্যক্তং ভট্টৈঃ আবির্ভাব তিরোভাব ধর্মকেশ্বনপায়ি যৎ তদ্ব্যঙ্গীতি । তত্রাহ শ্রাদিতি বস্তুনঃ পরমায়ুনো বিকল্পে ভেদেহমতি । যদ্বা বস্তুনোহবিদ্যায়া বিকল্পে সতি পূর্ব পূর্ব্যারোপ সাদৃশ্যং সএবেতি ভ্রমঃ শ্রাং সচ তাবদেব যাবদবিদ্যা নিবৃতিঃ । নহু সর্বমিথ্যাভে শাস্ত্রস্ত বিধিনিষেধতা কথং তত্রাহ অগমমো জাগ্রৎ স্বাপ বাবস্থা যথেন্তি ॥ ৫০ ॥

ভ্রমসন্দর্ভঃ ।

মহু যদি পরমায়ুবেদেব সর্বত্রাবয়বী দেহঃ স্যাৎ । ততশ্চাত্রেব ব্রাহ্মণত্বাদি সংজ্ঞা প্রাপ্তেত্ত্বং দোষ হেতু বিধি নিষেধাবপি শ্রাতাং তৌ চ ন সম্ভবতঃ । তস্মাদন্য এবাবয়বী যুক্ত্যতে ইত্যশঙ্ক্যাহ । শ্রাদিতি । বস্তুনঃ পরমায়ুনঃ বিকল্পে সংশয়ে সতীতি ততঃ তাদৃশত্বেন নির্ণয়ো বাবন শ্রাদিতার্থঃ । তাবদেব তস্মাৎ সর্বৈক্য বুদ্ধি নিদানাং পৃথগ্বেদৈক্য নিদান বুদ্ধিঃ সাদৃশ্য ভ্রমঃ শ্রাং । পূর্ব্যাপরাবয়বানুসন্ধানে সতি পরস্পরমাসংজ্ঞাকত্র স্থিতত্বেনাবয়বত্ব সাধারণেন চৈক্য সাদৃশ্যং । যতো প্রত্যবয়ব মেকতয়া প্রতীতেঃ । মোহয়ঃ দেহ ইতি ভ্রমএব ভবতীতার্থঃ । প্রতি বৃক্ষঃ তদিদং বনমিতি বৎ । যথোক্তং স্বয়ং ভগবতা । সোমঃ দীপোর্চ্চিঘাৎ যদ্বৎ শ্রোতসাং তদিদং জলং । সোমঃ পূমানিতি নৃণাং মৃষাধীগীর্ষ্মায়ায়ামিতি । ততশ্চ তত্রৈব ব্রাহ্মণ ত্বাদ্যভিমানেন সতি স্বপ্ন বিষয়কৌ জাগ্রৎ স্বপ্নানিব তদ্বিষয়কৌ বিধি নিষেধৌ শ্রাতামিত্যাহ । তথা তেন প্রকারেণ বিধের্কিধিতা নিষেদস্ত নিষেধতেত্যর্থঃ । এবং পরস্বভাব কৰ্ম্মাণি ন প্রশংসেয় গর্হয়েৎ । বিশ্বমেকাঙ্ক্যং পশ্যান্ প্রকৃত্যা পুরুষেণ চেত্যাদিরেকা- দশাষ্টবিংশতিতমাধ্যায়োপি জ্ঞেয়ঃ । তত্র কিং ভদ্র কিমভদ্রং বা দ্বৈতত্বাবস্থানঃ কিয়দিত্যাদিকং শ্রাং সাদৃশ্য ভ্রম ইত্যাদ্যানুসারে- নৈব ব্যাখ্যেয়ং । অবস্ত যৎ দ্বৈতঃ তত্বত্যাঃ । তস্মাৎ স্বাতজ্ঞোণ নিক্রপণাশক্ত্যা পরমায়ুনোহনন্যাদেব সর্বমিতি প্রকরণার্থঃ ॥ ৫০ । ৫১ । ৫২ ॥

ত্ৰিবিংশনাশচক্রবর্তী ।

নহু তদপি ক্ষিত্যাধীনাং সত্যত্বেন প্রতীতিঃ কুতো নয়তীত্যত আহ শ্রাদিতি বিকল্পে ক্ষিত্যাদাবসতি মিথ্যা ভূতপি বস্তুনঃ সত্য ভূতস্ত ভগবন্তিতা ধাম ক্ষিত্যাধীনাং সাদৃশ্যেন ভ্রমঃ । সত্যস্ত জলস্ত মরীচিকায়ামিবেত্যর্থঃ । যথৈব সত্যএব তেজসি সত্যত্বৈব জলস্ত ব্রাহ্মি মূলকে আরোপে সতি মরীচিকা জলং ভবেৎ তথৈব সত্যএব ব্রহ্মণি সত্যত্বৈব ভগবদ্ধামস্থ ক্ষিত্যাদেবজ্ঞান মূলকে আরোপে সতি যদিদং ভবেদিত্যাঃ । নচ ভগবদ্ধাম্যপি বিবর্তঃ প্রবর্তত ইতি তদপাসত্যামিতি বাচ্যং ভূগোলচক্রে দশ পুণ্ড্রা জনপদ ভাসাং মধ্যে সাক্ষাদ্রুক্ষ গোপাল পুরীহীতি গোপালতাপনী শ্রুত্যা গোপালপুৰ্ণ্যা ব্রহ্ম স্বরূপ ভূতত্ব প্রতি- পাদনাৎ । তাপামিতি নিদ্বারণে যথ্যা সাক্ষাদিতি ব্রহ্মেতি পদয়োশ্চ বৈয়র্ধ্যাদন্তবস্তুনামিব ব্রহ্মণি গোপালপুৰ্ণ্যারোপিতত্বমিতি বাণ্যাত্মসমশাখাৎ কিম অর্কাচীনা অদ্বৈত বাদিনস্ত মায়াশক্ত্যতিরিক্তামন্তরঙ্গাচ্ছাদিন্যাশি শক্তিঃ তদ্বিলাসান্ ভগবন্তিতা ধাম ক্ষিত্যাধীনাংসামানা অন্ধ পরস্পরৈব বিবর্তে মিথ্যা ভূতত্বৈব সাদৃশ্য ভ্রমমাচক্ষাণা বিগীয়ন্ত এব । নন্থেবং জগতো মিথ্যাভে সর্গজেনাপি বেদেন বিধি নিষেধৌ কথমুচ্যোতে নহি মরীচিকা জলস্ত গুণদোষৌ বিজ্ঞেনোপদিশ্যোতে ইত্যত আহ জাগ্রৎ স্বপ্নাবিতি অগমমো যথা জাগ্রৎ স্বপ্ন বাবস্থা তথৈব মিথ্যা ভূতে জগতি তাবপি মিথ্যাভূতাবেবেত্যর্থঃ । অবিন্দদিকারিতাদিতি ত্রৈতগ্যা বিযয়া বেদা নিজৈগুণ্যো ভবাজ্জুনেত্যাদেঃ ॥ ৫০ ॥

যদি বল অবয়বির অসত্তা স্বীকার করিলে আগমাপায়ি বালাদি অবস্থায় “ইনি সেই দেবদত্ত” এ রূপ প্রত্যভিজ্ঞান কি রূপে হয়, ? উত্তর, অবিদ্যার বিকল্প থাকাতে পূর্ব পূর্ব আরোপ সাদৃশ্য হেতু “ইনি সেই” এবপ্রকার ভ্রম হইতে পারে, পরন্তু যাবৎ পর্য্যন্ত অবিদ্যা নিবৃতি না হয় তাবৎ পর্য্যন্তই ঐ ভ্রম থাকে । হে রাজন্ ! যদি সকলই মিথ্যা হইল তবে শাস্ত্রের বিধি নিষেধতা কি প্রকারে থাকিতে পারে এমত আশঙ্কা করিও না, স্বপ্ন মধ্যে যদ্রূপ কখন কখন জাগ্রৎ ও নিদ্রার ব্যবস্থা হয় তাহার আশা, শাস্ত্রের বিধি নিষেধতা ব্যবস্থিত হইতে পারে ॥ ৫০ ॥

ভাবাঐতং ক্রিয়াঐতং দ্রব্যঐতং তথাত্মনঃ । বর্তয়ন্ স্বানুভূতোহ ত্রীন্ স্বপ্নান্ ধুমুতে মূনিঃ ॥৫১॥  
 কার্য্য কারণবৈষ্ণব্য দর্শনং পটতন্তুবৎ । অবস্ত্বাহ্বিকল্পস্ত ভাবাঐতং তদুচ্যতে ॥ ৫২ ॥  
 বদ্রুক্ষণি পরে সাক্ষাৎ সর্ব্ব কৰ্ম্ম সমর্পণং । মনোবাক্ তনুভিঃ পার্থ ক্রিয়াঐতং তদুচ্যতে ॥৫৩॥  
 আত্মজায়া স্ত্রুতাদীনাং শ্রোষাঃ সর্ব্বদেহিনাং । যৎ স্বার্থকাময়োঁরৈক্যং দ্রব্যঐতং তদুচ্যতে ॥৫৪॥

#### শ্রীপরশ্রামী ।

ইদানীমুক্তমেবাঐতং ভাবনা ত্রয়োপদেশেন দ্রষ্টবীরোতি ভাবাঐতমিতি চতুর্ভিঃ । বর্তয়ন্ আলোচয়ন্ স্বানুভূত্যা আত্ম-  
 তত্ত্বানুভাবেন ত্রীন্ জাগ্রদাদীন্ ত্রয় অবস্থাঃ ত্রয়ঃ স্বপ্না ইতি ত্র্যভেদঃ । যদা বস্ত্তভেদ বুদ্ধিরেকঃ স্বপ্নঃ ততস্তত্তদধিকার ভেদেন  
 কৰ্ম্মভেদ বুদ্ধির্দ্বিতীয়ঃ ততো মৎ কৰ্ম্মসাধিতমেতৎ ফলং মমৈব ভোগ্যমিতি তৃতীয়ঃ তান্ ধুমুতে নিবর্ত্তয়তি ॥ ৫১ ॥

কার্য্য কারণয়ো বৈষ্ণব্যকাম্য দর্শনং আলোচনং ॥ ৫২ ॥

মনোবাক্ তনুভিঃ কৃতানাং কৰ্ম্মণাং সমর্পণং তৈঃ সমর্পণমিতি বা উদ্দেশ্য ফলভেদোহি ক্রিয়াভেদে হেতুঃ ঈশ্বরার্পণেচ  
 তদভাবাৎ ক্রিয়ানামঐতং ॥ ৫৩ ॥

আত্মনঃ স্বস্ত জায়াদীনাঞ্চ স্বার্থশ্চ কামশ্চ তয়ো দেহাদীনাং পঞ্চভূতাত্মকত্বেন ভোক্তৃশ্চ পরমাশ্রয়েণাভেদালোচনেন অর্থকা-  
 নয়োঁরৈক্য দর্শনমিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

#### ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অসিদ্ধজ্ঞানতাত্পর্য্যপি স্বধর্ম্মমেব কুর্যাদিত্যাহ । যদীতি ॥ ৫৩ । ৫৪ ॥

#### শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ইদানীমুক্তমেবাঐতং ভাবনা ত্রয়োপদেশেন দ্রষ্টবীরোতি ভাবাঐতমিতি চতুর্ভিঃ । বর্তয়ন্ আলোচয়ন্ স্বানুভূত্যা আত্ম-  
 তত্ত্বানুভাবেন বস্ত্ত ভেদবুদ্ধিরেকঃ স্বপ্নঃ । ততস্তত্তদধিকার ভেদেন কৰ্ম্ম ভেদ বুদ্ধির্দ্বিতীয়ঃ । মৎ কৰ্ম্ম সাধিতমেতৎ ফলং মমৈব  
 ভোগ্যমিতি তৃতীয়ঃ তান্ ধুমুতে নিবর্ত্তয়তি ॥ ৫১ ॥

কার্য্য কারণয়ো বৈষ্ণব্যকাম্য দর্শনং আলোচনং তন্ত্বরেব ন পট ইত্যেব অগৎ প্রাপ্তয়োঃ কার্য্য কারণয়োঁরৈক্যঃ ॥ ৫২ ॥

মনোবাক্ তনুভিঃ কৃতানাং কৰ্ম্মণাং ব্রহ্মণ্যর্পণমিতি উদ্দেশ্য ফলভেদোহি ক্রিয়াভেদে হেতুঃ ঈশ্বরার্পণেচ তদভাবাৎ ক্রিয়া-  
 নামঐতং ॥ ৫৩ ॥

আত্মনঃ স্বস্ত জায়াদীনাঞ্চ অন্যোষাঞ্চ স্বস্বক্ক রহিতানাং স্বীয়োঁরর্থঃ সাধনং কামশ্চ তৎ প্রাপ্যং যৎ ভোগ্যং তয়োঃ সাধন  
 সাধাযোঁরৈক্যাদৈক্যভাবনেতি যাবেবার্থকামৌ স্বস্ত তাবেব সর্ব্বেষামেব দেহাদীনাং পঞ্চভূতাত্মকত্বেনৈক্যাৎ সর্ব্বেষামেব জীবা-  
 ত্মনাং ভোক্তৃত্বেনৈক্যাভেদাভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ৫৪ ॥

অতএব মননশীল যোগী ভাবনার অঐত, ক্রিয়ার অঐত তথা দ্রব্যের অঐত আলোচন করিয়া  
 আত্ম তত্ত্বানুভব দ্বারা জাগ্রৎ প্রভৃতি অবস্থা ত্রয় নিবারণ করিয়া থাকেন ॥ ৫১ ॥

ভাবনার অঐত কাহাকে বলে বলিতেছি শ্রবণ কর, বিকল্প অর্থাৎ ভেদ অবস্ত্ব এই হেতু বস্ত্ত ও নৃত্রের  
 ত্রয় কার্য্য ও কারণকে এক বস্ত্ত রূপে আলোচনা করা, তাহাকে ভাবনাঐত বলা গিয়া থাকে ॥ ৫২ ॥

অপর মনঃ বাক্য এবং কার্য্য দ্বারা সাক্ষাৎ পরব্রহ্মে যে সমস্ত কৰ্ম্ম সমর্পণ, তাহার নাম ক্রিয়াঐত ॥৫৩॥

আর আপনি পুত্র কলত্র এবং অন্যান্য সকল দেহির অভেদ আলোচনা দ্বারা অর্থ ও কামের যে  
 ঐক্য দর্শন, তাহার নাম দ্রব্যঐত ॥ ৫৪ ॥

যদ্বশ্য চানিষিক্ং শ্রাদ্ধেন যত্র যতো নৃপ । স তেনেহেত কার্য্যাণি নরো নাশ্চৈরনাপদি ॥ ৫৫ ॥  
 এতৈরশ্চৈব বেদোক্তৈ বর্তমানঃ স্বকর্ম্মভিঃ । গৃহেহ্যাপ্য গতিং বায়াদ্রাজংস্তদ্বক্তিতাঙ্নরঃ ॥ ৫৬ ॥  
 যথাহি যুয়ং নৃপদেব দুস্ত্যজাদাপদাণাচ্ছতরতান্নমঃ প্রভোঃ ।  
 যৎপাদপঙ্কেরুহসেবয়া ভবানহাষী'ম্মির্জিত দিগ্গজঃ ক্রতুন্ ॥ ৫৭ ॥  
 অহং পুরাতবং কশ্চিদাক্ষর্য উপবর্হণঃ । নান্নাতীতে মহাকল্পে গন্ধর্বাণাং স্তস্ম্যতঃ ॥ ৫৮ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

উক্তানাশ্রমধর্ম্মান্ সংক্ষিপ্যাহ বদিতি । যৎ দ্রব্যং যেনোপায়েন যতঃ সকাশাৎ ॥ ৫৫ ॥  
 প্রস্তুতমুপসংহরতি এতৈরিতি । অত্র শ্রীকৃষ্ণস্ত গতিং তদ্বক্তিতাক্ তত্র ভক্তঃ ॥ ৫৬ ॥  
 এতচ্চ সর্ব সাধারণমুক্তং ভক্ত্যতু ভক্তিরেব পুরুষার্থ হেতুরিতি পাণ্ডবানুব লক্ষ্যকৃত্যাহ যথাহীতি হে নৃপদেব নৃপৈর্দে'বৈশ্চ  
 সহায়ৈর্দুস্ত্যজাদিতি বা আশ্রমঃ শ্রীকৃষ্ণাদেব প্রভোহে'তোঃ অভাব আর্থঃ উৎকর্ষণে অতরতেত্যর্থঃ যথা যথাবৎ তমেব ভজ্যতেতি  
 শেষঃ বদ্য যথা আপদাণাচ্ছতীর্ণঃ তং যথাচ ক্রতুনহাষী'ং তথা শ্রীকৃষ্ণাদেব তারকাং সংসারাদপ্যন্তরতেত্যর্থঃ ॥ ৫৭ ॥  
 শ্রীকৃষ্ণসেবা মহতামবজ্ঞয়া ভ্রুতি তৎ কৃপয়াচ সিদ্ধাতীতি দর্শয়ন্ স্বপূর্ব বৃত্তান্তমাহ অহমিতি সাক্ষিঃ পঞ্চভিঃ । নান্না  
 উপবর্হণঃ ॥ ৫৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

যথা যেন ভক্তিমাত্র প্রকারেণ আশ্রমঃ যতঃ যঃ প্রভুঃ শ্রীকৃষ্ণঃ তস্মাদেব হেতোয়ু'মাপদাণাং । উত্তরত উত্তরিস্যথ তদেব  
 প্রত্যাশ্রয়তি । বদিতি ॥ ৫৫ । ৫৬ । ৫৭ । ৫৮ ॥

শ্রীবিখানাখচক্রবর্তী ।

উক্তানাশ্রম ধর্ম্মান্ সংক্ষিপ্যাহ যদ্রব্যং যেনোপায়েন যতঃ সকাশাৎ ॥ ৫৫ ॥  
 প্রস্তুতমুপসংহরতি এতৈরিতি । অত্র শ্রীকৃষ্ণস্ত গতিং গৃহে গৃহস্থোপি যদি তদ্বক্তিতাক্ তাদিত্যর্থঃ ॥ ৫৬ ॥  
 এষাচ পঞ্চাধ্যায়ী সর্ব সাধারণ্যেনৈবোক্তা একান্তিকভক্তানাং তু সিদ্ধানাং সাধকানাঞ্চ ভগবানুব গতিঃ । তত্র চ সিদ্ধান্  
 শ্রমপরোক্ষীভূতএব ভগবান্ স্বপ্রেম তরঙ্গে নর্তয়িতুং সংপদিপদাবর্তগমিতাং স্তান্ যথাবদেব কারয়তি তথৈব তে কুর্কৃষ্ণি তদভি-  
 প্রেতাচরণমেব তেষাং ভজনমিতি তত্র পাণ্ডবানুব প্রমাণীকুর্করাহ যথাহীতি নৃপৈর্দে'বৈশ্চ সহায়ৈর্দুস্ত্যজাদাপদাং গণাং  
 স্বপ্রভো ধ্যানাদি লক্ষণয়া চরণসেবয়ৈবোত্তরত উত্তরথেত্যর্থঃ । যৎ যথাচ ভবাং স্ত্যেব ক্রতুন্ অহাষী'ং । তথৈবান্যে উগ্রসেনা-  
 দয়োপি তং সেবন্তে ইতি শেষঃ তেন মাদৃশো গৃহমুচ্চী রিতুকু'। স্বেষাং গৃহস্থ কর্ম্মবৃত্ত্যর্ভাবো ন ভাব্য ইতি ভাবঃ ॥ ৫৭ ॥  
 বাদৃচ্ছিক সাধু সঙ্গ লব্ধ ভক্তীন্ সাধকাংস্ত ধর্ম্মান্ সংত্যজ্য যঃ সর্বান্ মাং ভজ্যেং সচ সত্তম ইত্যাদি শ্রীভাগবত শাস্ত্র স্বরূপেণ  
 সএব ভগবান্ যথাশিষ্যি তথৈব তে কুর্কৃষ্ণি সলিঙ্গানাশ্রমাংস্তাকু'। চরেনবিদগোচর ইতি ভগবতোক্তং বিদ্যি বাক্যমেব

হে রাজন্ ! যে দ্রব্য যে উপায়ে যে স্থানে যাহা হইতে যে মনুষ্যের পক্ষে অনিষিক্ হয়, সেই  
 মনুষ্য সেই দ্রব্য দ্বারা কার্য্যের চেষ্টা করিবে, অন্যাপেক্ষাকালে তদ্ব্যতীত অন্য দ্বারা কোন কর্ম্ম  
 করিবে না ॥ ৫৫ ॥

রাজন্ ! এই সকল এবং বেদ বিহিত অন্যান্য কর্ম্ম দ্বারা বর্তমান পুরুষ গৃহে থাকিয়াও ভগবানের  
 গতি প্রাপ্ত এবং তাঁহার ভক্তিভাগী হইতে পারে ॥ ৫৬ ॥

হে নরদেব ! তোমরা যেমন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হইতে বহু বহু দুস্ত্যজ আপদ উত্তীর্ণ হইয়াছ এবং  
 তাঁহার পাদপদ্ম সেবা দ্বারা দিগ্গজ জয় পূর্বক ভূরি ভূরি যজ্ঞ আহরণ করিয়াছ, তেমনি সেই আশ্র  
 স্বরূপ তামক হইতে এই সংসারও উত্তীর্ণ হও ॥ ৫৭ ॥

রাজন্ ! মহাজনের অবজ্ঞায় শ্রীকৃষ্ণসেবা ভ্রষ্ট হয় এবং তাঁহাদের কৃপায় তাহা সিদ্ধ হইয়া থাকে,

রূপেশল মাধুর্য্য সৌগন্ধ্য প্রিয়দর্শনঃ । স্ত্রীণাং প্রিয়তমোনিত্যং মত্তঃ স্বপূরলম্পটঃ ॥  
 একদা দেবমত্রেতু গন্ধর্ব্বাঙ্গরসাস্থনাঃ । উপহুতা বিশ্বস্বগ্ভিহরিগাথোপগায়নে ॥ ৫৯ ॥  
 অহঙ্ক গায়ং স্তম্বিহান্ স্ত্রীভিঃ পরিতোগতঃ । জাত্বা বিশ্বস্বজন্তুস্মে হেলনং শেপুরোজসা ॥  
 যাহি ত্বং শূদ্রতামাশু নষ্টশ্রীঃ কৃতহেলনঃ । তাবদাস্থাগহং জজ্ঞে তত্রাপি ব্রহ্মবাদিনাং ।  
 শুশ্রুযয়ানুষঙ্গেন প্রাপ্তোহহং ব্রহ্মপুত্রতাং । ধর্ম্মস্তু গৃহমেধীয়ো বর্ণিতঃ পাপনাশনঃ ।  
 গৃহস্থো যেন পদবীমঞ্জসা ত্যাদিনামিয়াং ॥ ৬০ ॥

শ্রীপরশ্রামো ।

পেশলং সৌকুমার্য্যং রূপাদিভিঃ প্রিয়ং দর্শনং যস্য ॥ ৫৯ ॥

তদাহ্বানং বিদ্বান্ উন্নতঃ সন্ গায়য়েব গতঃ ॥ ৬০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র স্বমপি দৃষ্টান্তয়তি । অহমিত্যাदिना । তত্রাহমিতি যুগ্মকং । যেনৈব ভক্তিমাত্র প্রকারেণ নারদস্বমপি লব্ধবানহ  
 মিতি প্রকরণার্থঃ ॥ ৫৯ । ৬০ ॥

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রমাণী কুর্কস্তো বর্ণাশ্রমাচারাদিকং নাপেক্ষন্তে তত্র পূর্ব্ব জন্ম স্বমেব প্রমাণী কুর্কস্তাহ অহমিতি সাক্ষিঃ পঞ্চভিঃ । পেশলঃ  
 চাতুর্য্যং ॥ ৫৮ ॥

তদাহ্বানং বিদ্বান্ উন্নতঃ সন্ গায়য়েব গতঃ ॥ ৫৯ ॥

তত্রাপি শূদ্র জন্মতপি । যদ্বা তাদৃশাভিশাপে সতি । অত্র তাদৃশেতিহাস কথনং ভক্তেঃ প্রাগ্ভাব জ্ঞাপনার্থঃ । অনুসঙ্গেন  
 পুনঃ পুনঃ সঙ্গেন অনুকূলেণ সঙ্গেন বা ॥ ৬০ ॥

আমার পূর্ব্ব রুতান্ত শ্রবণ কর, তাহাতেই এ বিষয়ের প্রমাণ পাইবে । পূর্ব্বকালে অতীত কল্পে আমি  
 উপবর্হণ নামে গন্ধর্ব্ব হইয়াছিলাম, সকল গন্ধর্ব্ব আমাকে মান্য করিত ॥ ৫৮ ॥

সৌন্দর্য্য, মাধুর্য্য, সৌকুমার্য্য, সৌগন্ধ্য ইত্যাদি দ্বারা সকলের অতিশয় প্রিয় দর্শন ছিলাম, সকল  
 যুবতীই আমাকে ভাল বাসিত, আমি সদা মদমত্ত ও লম্পট হইয়া স্বপুর মধ্যে কাল যাপন করিতাম ।  
 এক সময়ে দেবতাদের যজ্ঞে হরিগাথা গান নিমিত্ত বিশ্বস্রষ্টাদের কর্তৃক গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণ আহুত  
 হইল ॥ ৫৯ ॥

ঐ আহ্বান জানিতে পারাতে আমিও উন্নত হইয়া গাইতে গাইতে স্ত্রীগণে পরিবেষ্টিত হইয়া  
 তথায় গমন করিলাম । আমার এই ধ্বংসতা অবগত হইলে বিশ্বস্রষ্টগণ ক্রুদ্ধ হইয়া আপনাদের প্রভাব  
 দ্বারা আমার প্রতি এই অভিসম্পাত দিলেন, যে হেতু আমাদিগকে অবহেলা করিতেছ অতএব আশু  
 নষ্ট শ্রী হইয়া শুদ্রত্ব প্রাপ্ত হও । পরন্তু ব্রহ্মবাদি মুনিগণের সেবা ও সঙ্গ হওয়াতে দাসী গর্ত্তে জন্মি-  
 যাও আমার ব্রহ্মপুত্রত্ব প্রাপ্তি হইয়াছিল । হে রাজন্ ! গৃহস্থের ধর্ম্ম তোমার নিকট বর্ণন করিলাম ।  
 ঐ ধর্ম্ম পাপনাশক গৃহী ব্যক্তি ঐ ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা যথার্থতঃ সম্যাসিদিগের পদবী প্রাপ্ত হইতে  
 পারিবে ॥ ৬০ ॥

যুগং নৃলোকে বত ভুরিভাগা লোকং পুনান্না মুনয়োভিযন্তি।

যেষাং গৃহানাবসতীতি সাক্ষাদ্ গুঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিঙ্গং ॥

সবা অয়ং ব্রহ্ম মহদ্বিগ্যাকৈবল্যনির্বাণস্থখানুভূতিঃ।

প্রিয়ঃ স্নহঃ খলু মাতুলের আত্মাইগীয়ো বিধিকৃদগুরুশ্চ ॥

ন যস্য সাক্ষান্তব পদ্মজাদিভী রূপং ধিয়া বস্তুতয়োপবর্ণিতং।

মৌনেন ভক্ত্যোপশমনে পূজিতঃ প্রসীদতামেষ স সাত্বতাংপতিঃ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি দেবর্ষিণা প্রোক্তং নিশম্য ভরতর্ষভঃ। পূজয়ামাস স্প্রীতঃ কৃষ্ণঃ প্রেমবিহ্বলঃ ॥

কৃষ্ণপার্থীবুপামন্ত্য পূজিতঃ প্রযযৌ মুনিঃ। শ্রুত্বা কৃষ্ণং পরং ব্রহ্ম পার্থঃ পরম বিস্মিতঃ ॥

ইতি দাক্ষায়ণীনাং পৃথগ্ংশাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ। দেবাস্থর মনুষ্যাद्या লোকা যত্র চরাচরাঃ ॥ ৬১ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

তদ্ব কৃতার্থএব ইতি হর্ষণে পুনঃ পূর্বশ্লোকানেব পঠতি যুগ্মমিতি। শেষং স্পষ্টং ॥ ৬১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কৃষ্ণপার্থাবিতি। পূর্বং তাবৎ হৃদ জ্ঞানেন বিস্মৃত আসীদেব। অধুনাতু পরমবৃহৎ জ্ঞানেন পরম বিস্মিত আসীদিত্যর্থঃ ॥ ৬১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বৃহৎ প্রহ্লাদাদি সর্ব ভক্তভ্যো যথাপ্রোক্তা স্তথা বিপ্রাদি বর্ণেভ্যো ব্রহ্মচার্যাদ্যাশ্রমেভ্যশ্চ পরমশ্রেষ্ঠা ইতি বাজয়ন্ পূর্বোক্তা-  
মেব শ্লোকত্রয়ীং পুনরাহ যুগ্মমিতি ॥

কৃষ্ণঃ চকারামারদঞ্চ। স্বমেবস্তুতো মম ভ্রাতৃতি প্রেমা বিহ্বলঃ ॥

কৃষ্ণপার্থো কৃষ্ণার্জুনৌ কৃষ্ণযুধিষ্ঠিরৌ বা প্রয়াণ সময়ে পুনরপি পূজিতঃ ॥ ৬১ ॥

হে রাজেন্দ্র! নৃলোক মধ্যে তোমরা অতিশয় ভাগ্যবান্, যে হেতু লোক পরিত্রকারী মুনিগণ তোমাদের গৃহে আগমন করিতেছেন, অপর তোমাদের আশ্রয়ে মনুষ্যচিকুধারী সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্ম গুঢ় রূপে অবস্থিতি করিতেছেন। অহো! মহদ্ব্যক্তিদিগের অস্বেষণীয় কৈবল্য নির্বাণ স্থখের অনুভব রূপী সেই এই ব্রহ্ম তোমাদের প্রিয়, স্নহৎ, মাতুলপুত্র, পূজ্য, বিধিদায়ক এবং গুরু, তোমাদের সমান ভাগ্যবান্ কে আছে? রাজন্! সাক্ষাৎ শিব ও ব্রহ্মাদি দেবগণ স্ব স্ব বুদ্ধি দ্বারা যাঁহার রূপ বস্তুরূপে বর্ণন করিতে পারেন নাই, আসি তাঁহার কি বর্ণন করিব? সেই সাত্বতপতি ভগবান্ মৌন, ভক্তি এবং উপশম দ্বারাই পূজিত হইয়া প্রসন্ন হউন।

শুকদেব কহিলেন হে ভরতশ্রেষ্ঠ! রাজা যুধিষ্ঠির দেবর্ষি প্রোক্ত এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় প্রীত হইলে এবং প্রেমে বিহ্বল হইয়া শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিলেন। অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরের সহিত সম্ভাষণ করিয়া দেবর্ষি স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। “শ্রীকৃষ্ণ পরমব্রহ্ম” এই বাক্য নারদের মুখে শ্রবণাবধি যুধিষ্ঠিরের যৎপরোনাস্তি বিস্ময় জন্মিয়াছিল। হে পরীক্ষিত! তোমার নিকট দাক্ষায়ণীদিগের পৃথক্ পৃথক্ বংশ এই কীর্ত্তন করিলাম, দেব অস্থর মনুষ্য প্রভৃতি চরাচর লোক এই সকল বংশের অন্তর্গত ॥ ৬১ ॥



॥ \* ॥ শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং সপ্তমস্কন্ধে ষুধিষ্ঠির নারয়  
সম্বাদঃ পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১৫ ॥ \* ॥

॥ \* ॥ সমাপ্তাশ্চায়াং সপ্তমস্কন্ধঃ ॥ \* ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ \* ॥ ইতি সপ্তমে পঞ্চদশঃ ॥ \* ॥

॥ \* ॥ সমাপ্তাশ্চায়াং সপ্তমস্কন্ধ ভাবার্থদীপিকা ॥ \* ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভঃ পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতসন্দর্ভে সপ্তমস্কন্ধ ক্রমসন্দর্ভঃ সম্পূর্ণঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । পঞ্চদশঃ সপ্তমস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ \* ॥

ভীতিত্রপো মৌচ্যবলান্নির্গীৰ্য্য যদ্বৈদ্যি তদ্বচ্ছিন্ন মনো বিনোদাং । বুধাঃ ক্রুধাগহত বহুচুলঃ পুরঃ ক্ষুরনস্ত স নোহনুকূলঃ । পৌষস্ত  
কৃষ্ণৈকাদশ্যাং গান্ধারীয়াঃ সরস্বতৌ । অপূরি সপ্তমস্যপি টীকেয়ং সং প্রসাদতঃ । শ্রীরাধাকুণ্ডায় নমঃ শ্রীকৃষ্ণকুণ্ডায় নমঃ  
শ্রীগোবর্দ্ধনাচলায় নমঃ । ও নমো ভগবতে বাসুদেবায় ॥

॥ \* ॥ ইতি সপ্তমস্কন্ধে পঞ্চদশ অধ্যায়ে ॥ \* ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত ব্যাখ্যায়াং সপ্তমস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥